



Välkommen till SMFFs Nyhetsbrev nr 2, 2010

2010-02-26

Efter en mycket lyckad debut med arrangemanget Kyrkomusikforum 2010 har vi siktet inställt på Musikmässan i Frankfurt. Kom gärna förbi och hälsa på i den svenska montern om du besöker Frankfurtmässan. Det är mycket som har hänt den senaste tiden, bl.a. har det digitala forumet Netopia lanserats. Missa inte att följa de intressanta debatterna! Mars månad rivstartar med SMFFs egen liveklubb Almost Famous tätt följt av [The Creators Conference](#), upphovsmännen och kreatörernas internationella konferens och den nya festivalen DoubleDouble som har premiär och fokuserar på samtida svensk och europeisk musik.

Miss inte att rösta fram den bästa av vårens Almost Famous-artister som får möjligheten att spela på Peace & Love i sommar!

SMFF på Frankfurtmässan

Tillsammans med Svensk Musik bjuder SMFF på mottagning i den svenska montern där förlagen har sin stora notutställning.

Kom förbi monter B48 i hall 3.1 **torsdagen 25 mars kl. 16:00** så bjuder vi på något gott att äta! Samtidigt kan du titta på noter och mingla med trevligt folk. Vi finns där tillsammans med våra medlemsförlag: Ehrlingförlagen, Gerhmans, Notfabriken, Musikskolan.se och Wessmans.

Miss inte heller ICMP:s paneldiskussion "Music retailing and the twenty first century publisher" den 24 mars kl. 15:00 i Hall 3, Level Via, Room Kontrast.

ICMP är SMFFs paraplyorganisation som representerar musikförlag från hela världen med huvudkontor i Bryssel.

[Läs om Musikmässan i Frankfurt](#)



NETOPIA
Forum för digitala samhällsfrågor

Nytt nätforum: Netopia

För några veckor sedan lanserades en ny webbsite som fått namnet Netopia. Upphovsman till site är dataspelsbranschens talesperson **Per Strömbäck**. Hans målsättning med Netopia är att driva debatt om ett bättre samhälle på nätet:

"Netopias övertygelse är att internet är en allt viktigare del av vårt samhälle, vilket också ställer krav på samhället att garantera individens frihet, integritet och rättigheter även i den digitala miljön. Hittills har frågor om integritetskränkningar, immaterialrättsintrång, ekonomisk brottslighet, smutskastning och mobbning betraktats som isolerade frågor. Det är mer konstruktivt att se det som olika uttryck för samma sak: samhällets funktioner behövs även på internet. Inte samma regler som i det fysiska samhället, men med samma syften."

SMFF ställer sig helhjärtat bakom Per Strömbäcks ambitioner och står, tillsammans med ett antal övriga organisationer, som sympatisörer till Netopia. Ett antal debattkvällar kommer också att arrangeras på

Succé för Kyrkomusikforum 2010

Kyrkomusikforum 2010 bjöd på två intensiva, fullspäckade dagar i Uppsala Missionskyrka. Stämningen var på topp både hos de utställande musikförlagen samt hos de drygt 200 besökarna som kom från hela landet. Besökarna kunde bl.a. njuta av skön a cappella-sång framförd av norska kören Schola Cantorum. Andra höjdpunkter var fredagens två debatter som skapade livlig diskussion om vikten av kyrkan som kulturbärare. Moderator Gunilla Kindstrand styrde skickligt samtalen och ställde insiktsfulla och ibland kontroversiella frågor. Full rapport från Kyrkomusikforum 2010 kommer senare.

Under Kyrkomusikforum presenterades också ett frågor-svar-dokument gällande notkopiering som SMFF tagit fram i samarbete med Svenska kyrkan. Följ länken nedan för att ladda ner dokumentet.

[Vanliga frågor om kopiering av noter](#)



Ny festival: DoubleDouble

Double anspelar på musikaliska variationer. Den termen har arrangörerna tillämpat på sin konsertserie DoubleDouble, en årlång festival som inviger det nya decenniet. Varje medverkande land bidrar med flera musikaliska självporträtt på festivalens hemmascen - Italienska Institutets vackra teater.

Fira musikens gränsöverskridande kraft med DoubleDouble – en festival av och med svenska, italienska, tyska och franska tonsättare och ensembler. Initiativet har tagits av de tre kulturinstitutionen, Länsmusiken i Stockholm och Svensk Musik.

[DoubleDouble.se](#)



Melodifestivalen 2010

Efter tre deltävlingar har sex stycken musikförlag tagit sig vidare till finalen den 13 mars i Globen. Både Peermusic och EMI Music Publishing har med två stycken bidrag vardera. Warner/Chappell, Universal Music Publishing och Lionheart Music tar med sig ett bidrag var till finalen. Förlaget Gurkans låtar skrällde rejält nu senast i Göteborg då deras bidrag tog sig direkt till final. Lördagens deltävling i Malmö samt andra chansen återstår och ännu är det möjligt för flertalet SMFF-medlemmar att ta sig till final.

[Här kan du se vilka förlag som tävlar](#)



Missa inte nästa **ALMOST FAMOUS!**
4 mars @ Lilla Hotellbaren



Almost Famous på Peace & Love

Nu på torsdag så ställer sig följande artister på Lilla Hotellbarens scen:

19.30 [Lisa Lindal](#)

20.15 [Kid Down](#)

21.00 [Street Fighting Man](#)

Dörrarna öppnar redan kl 16:00!

Scandic Malmen, T-bana Medborgarplatsen.

Almost Famous kommer för tredje året i rad vara värdar för **Peace & Love-festivalens** scen för oetablerade artister. Almost Famous verkar som en mötesplats mellan artister, publik och musikbransch. Fokus ligger på att ge artister möjligheten att utöka sitt nätverk och komma ett steg närmre förlagskontrakt, skivkontrakt, bokare eller manager.

[Almost Famous på MySpace](#)



Rösta fram Sveriges bästa oetablerade band!

Almost Famous och **Press2Play** anordnar under våren en tävling där du kan vara med och rösta fram Sveriges bästa oetablerade liveband! Första torsdagen varje månaden spelar tre band på klubb Almost Famous på Lilla Hotellbaren i Stockholm. Press2Play finns på plats och filmar varje framträdande och därefter är det upp till dig att rösta fram den artist du gillar bäst. Videoklipp samt röstningsformuläret finns via länken nedan! Den artist som fått flest röster under våren vinner en unik möjlighet att få spela på Sveriges största festival, Peace&Love där Almost Famous för tredje året i rad kommer att vara värd för en egen scen.

[Rösta på ditt favoritband på Press2Play](#)



Nyhetsbevakning: Warner/Chappell förlänger sitt avtal med Play Production

Warner/Chappell Music Scandinavia har förlängt sitt förlagsavtal med låtskrivar- och producentteamet Play Production. Teamet, som har varit kontrakterade av Warner/Chappell i sju år, består av trion Tim Larsson, Johan Fransson och Tobias Lundgren.

[Läs hela artikeln](#)



Nyhetsbevakning: Itunes noterade den 10:e nedladdningsmiljarden

Den första miljonen tog mindre än en vecka. Att sälja tio miljarder tog nästan sju år. Klockan 22.43 svensk tid i onsdags noterade Itunes Store, känd som världens största musikaffär, nedladdning nummer 10 000 000 000.

[Läs hela artikeln](#)



Nyhetsbevakning: Melodifestivalens verkliga vinnare 2009

Stim presenterar vilka av låtarna i Melodifestivalen 2009 som blivit de verkliga vinnarna, i bemärkelsen mest spelade på radio. Listan visar att det finns ett liv efter finalen även för låtar som inte placerat sig i topp.

1. Moving On
Text och musik: Sarah Dawn
Finer och Fredrik Kempe

[Läs hela artikeln](#)

