



Välkommen till SMFFs Nyhetsbrev nr 4, 2010

2010-04-23

SMFF hade under gårdagen föreningsstämma och vi hälsar två nya medlemsförlag välkomna: BMG Rights Management, som nyligen öppnat svenskt kontor, och Monza Publishing som bl.a. hade med Paulines bidrag i Melodifestivalen 2010. Mer om BMG finns att läsa i artikeln nedan.

Kansliet vill också välkomna Gunnar Helgesson, vd för Gehrman's Musikförlag AB, som ny styrelseledamot.



Hearing rörande kollektiv licensiering

Idag, fredagen den 23 april, har den Europeiska Kommissionen anordnat en hearing med syftet att kartlägga hur förhållandet mellan rättighetshavare, upphovsrättsällskap och kommersiella brukare av upphovsrättsskyddat material har utvecklats. Läs mer om agendan [här](#).

Så här kommenterar ICMP:s ordförande, Nicholas Galibert, dagens hearing:

"The public hearing of 23 April on the Governance of Collective Rights Management in the EU will explore the relationship between rights managers, members and users and consider the most effective approach to the management of online rights in the new digital age." (fort...)

[Läs hela artikeln!](#)

BMG Rights Management ny medlem

Som tidigare meddelats på SMFFs webbsida så har BMG Rights Management sedan första februari etablerat sig med ett Skandinavienkontor i Sverige. General Manager är Niclass Björlund och vid sin sida har han Susanne Ericsson. Båda arbetade tidigare på Scandinavian Songs.

Anledningen är enkel: Scandinavian Songs har sålt sina förlagsrättigheter fram till 2005, samt 90 masterinspelningar från Hawk Records, till BMG.

– Man kan säga att Susanne och jag "följde med" i köpet, säger Björlund. Det verkar vara lite av BMG:s idé: att behålla folk som är nära katalogen och dess historik. Susanne kan oerhört mycket om den gamla Scandinavian Songs-repertoaren. Vi har inga direkta planer på skivutgivning, men kan ju alltid licensiera ut mastrar för samlingar och liknande. BMG har absolut ambitioner att förvalta den före detta Hawk-katalogen (forts...)

Text: Anders Lundquist

Foto: Therese Åkesson





Musikens betydelse

Music Matters heter ett nybildat kollektiv av aktörer i musikbranschen som slagit sig samman för att påminna musikkonsumenter om musikens värde och betydelse för oss människor. Det handlar om artister, låtskrivare, skivbolagsfolk, återförsäljare och managers. Många av dem internationellt verksamma.

Skälet till dess uppkomst bottnar i att allas vår uppfattning om musik som konstform och upplevelse löper risk att devalveras, eftersom musiken i dag distribueras på så många håll – ofta under dubiösa former. I 95 procent av fallen sprids musik på nätet vidare på ett oetiskt och olagligt vis, det vill säga utan upphovspersonernas godkännande och utan att musikmakarna får någon som helst ersättning.

Music Matters vill höja människors medvetande om den ansträngning och ekonomiska insats som faktiskt ofta krävs för att göra musik på hög nivå och det faktum att intäkterna är det som säkerställer en fortsatt musikproduktion. Music Matters har bland annat inrättat en lista på de lagliga vägar vilka man kan finna musik på internet, en lista de kallar Music Matters Trustmark.

På whymusicmatters.org kan man läsa mer om organisationen och dess verksamhet.
Anders Lundquist

[Till Music Matters!](#)

The Kennel i förlagsavtal med Universal Music Publishing

Det 8-man starka Stockholmsbaserade musikförlaget och produktionsbolaget The Kennel har ingått exklusivt förlagsavtal för världen med Universal Music Publishing AB. The Kennel har bl.a skrivit låtar till The Veronicas, Westlife och Tatu och har bara på ett par månader satt ett antal låtar under inspelning på den utländska marknaden.

The Kennels VD Hayden Bell säger: "Jag är mycket glad över att få arbeta med Pelle Lidell och Martin Ingeström, vi har tidigare haft stora framgångar tillsammans och jag ser verkligen fram emot att se Pelle veva sitt kreativa trollspö över det här nya kapitlet" (fots...)

[Läs hela artikeln!](#)



Dags att söka notutgivningsstöd!

Svensk Musik ger årligen ut ett notutgivningsstöd för notutgåvor till STIM-an slutna musikförlag.

Nu går det att söka notutgivningsstöd för Stim-an slutna musikförlag för notutgåvor som givits ut senast fram till ansökningstillfället. Bidraget är ett efterhandsstöd vilket betyder att notutgåvan redan ska vara utgiven. Det är endast STIM-an slutna musikförlag med regelbunden utgivning av noter som kan söka stödet. Ansökan är öppen t.o.m. 10 maj.

[Läs mer...](#)



Debattkväll: Höger och vänster i internetsamhället

Nästa evenemang som anordnas i Netopias regi äger rum den 25 maj, ett samtal om höger- och vänsterperspektiv på samhället på nätet med riksdagsledamöterna **Henrik von Sydow** (M), talesperson för Moderaterna i internetfrågor och **Désirée Liljevall** (S),

Evenemanget äger rum tisdagen den 25 maj från klockan 17.30, även denna gång på Glenn Miller Café, Brunnsgatan 21A i Stockholm. Dörrarna öppnas klockan 17.00.

[Anmäl dig](#) senast den 23 maj om du är intresserad av att komma!

Hur kan traditionella högervärden som individens ansvar och frihet, stark rättsamhälle och bra företagsvillkor översättas till nätpolitiken och hur kan värden som exempelvis synen på statens roll, folkbildningen och värnandet av den svages rätt inkluderas i ett vänsterperspektiv? Utgångspunkten är att internet är både infrastruktur och samhälle, men det förra skymmer ofta det senare på bekostnad av samhällsfrågorna. Samtalet syftar till att sätta in frågorna om internet i en bredare sammanhang än vad som hittills präglat debatten och kommer att beröra frågor som individens frihet, demokrati, företagande, rättssäkerhet och mänskliga rättigheter.

[Läs mer om debattkvällen här](#)



Foton från Frankfurtmässan 2010

SMFF bjöd tillsammans med Svensk Musik och de utställande förlagen på mingelbuffé under Musikmesse 2010 i Frankfurt den 25 maj. Inbjudna var bl.a. svenska musikhandlare. Här är några bilder från evenemanget och mässan.

[Se bilderna här](#)



Nyhetsbevakning:
Bolero/Sony/ATV
kontrakterar
Hellsingland
Underground
Just nu albumaktuella
Hellsingland Underground –
som i förra veckan släppte
sitt andra album Madness &

Nyhetsbevakning:
Air Chrysalis
kontrakterar
Magdalena Konefal
Air Chrysalis Scandinavia har
kontrakterat artisten och
låtskrivaren Magdalena
Konefal.

Nyhetsbevakning:
Cd plus tidning ger
lägre moms
När The Ark släpper sin nya
skiva är det i form av en
tidning. Därmed får de både
betydligt lägre moms och fler
försäljningsställen. Kanske är
boklädor och kiosker på väg
att bli din nya skivbutik.

Grace [Sound Pollution] – har tecknat förlagsavtal med Bolero Publishing / Sony/ATV Music. Avtalet undertecknades samma dag som bandet höll sin stora releasefest på Scandic Malmen i Stockholm.

[Läs hela artikeln](#)

Senare i år släpper Magdalena Konefal sitt debutalbum producerat tillsammans med Povel Ohlsson under namnet The Rebirth Station. I maj släpps en första singel från albumet.

[Läs hela artikeln](#)

– Inspelad musik är gratis idag. Det är svårt att få ihop till scenkläder, musikvideo och hemsida genom att sälja skivor. Man kanske måste acceptera det och i stället hitta nya värden att lyfta fram, säger The Arks manager Jon Gray.

[Läs hela artikeln](#)

Missa inte nästa ALMOST FAMOUS!
6 maj @ Lilla Hotellbaren



SMFF, Svenska Musikförläggareföreningen, Box 27327, 102 54 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@smff.se, www.smff.se