



Välkommen till oktobers nyhetsbrev!

2011-04-12

Den senaste månaden har det hänt otroligt mycket. Bland annat så har vi annonserat de nominerade i Musikförläggarnas Pris 2010 som äger rum i november, vi har arrangerat ett mycket intressant medlemsmöte angående fenomenet "coercion" tillsammans med SKAP. Almost Famous gjorde succé på Popkomm i Berlin och SMFF har deltagit vid seminarier i både Riga och Warszawa.

Dessutom kan vi i dag annonsera de fyra första bidragen i Melodifestivalen 2010! Hösten har bara börjat och vi på SMFF ser fram emot den spännande fortsättningen.

EU-parlamentet för Gallo-rapporten

Gallo-rapporten är en resolution skriven av EU-parlamentarikern Marielle Gallo som syftar till att stärka skyddet för immateriella rättigheter på den inre marknaden. [Dagens Juridik](#) rapporterar att "Rapporten uppmanar Kommissionen att göra en översyn av lagstiftningen på området och förespråkar hårdare tag mot fildelning."

[Musikindustrin.se](#) rapporterar att miljöpartisten och EU-parlamentarikern Isabella Lövin gick emot sitt partis linje och röstade ja. Hon bemötte kritiken till beslutet med följande uttalande på Miljöpartiets webbsida:

– Som journalist sedan 25 år och författare så röstade jag idag för Gallorapporten. Den handlar om skydd för immateriella rättigheter - d v s att författare, filmmakare, kompositörer och andra upphovsrättsinnehavare ska kunna få ersättning för sitt arbete. Alla europeiska organisationer för konstnärer stöder Gallorapporten. Det är viktigt att försvara konstnärers rätt att förtjäna sitt levebröd och därför röstade jag för rapporten. En majoritet av den gröna gruppen röstade emot den. Det finns naturligtvis enstaka frågor där vi inom gruppen har olika åsikter.

[Läs ICMPs uttalande!](#)

Musikförläggarnas Pris 2010

Sedan en tid tillbaka har nomineringarna till årets upplaga av Musikförläggarnas Pris varit klara. **RedOne** (Sony/ATV) är, inte så överraskande, nominerad i hela tre kategorier vilket också **Oskar Linnros** (Universal Music Publishing) är. Tätt därefter följer teamet **Max Martin/Shellback** (Maratone/Kobalt) med två nomineringar.

Den åttonde upplagan av Musikförläggarnas Pris går av stapeln den 12 november på Berns Salonger i Stockholm. Under priscermonin delas priser ut i nio kategorier varav ett är Musikförläggarnas Hederspris.

[Se hela listan på de nominerade här!](#)

MUSIKFÖR
LÄGGARNAS
PRIS2010

"Coercion" ämne för gemensamt medlemsmöte med SKAP

Tillsammans med [SKAP](#) arrangerade SMFF ett medlemsmöte för att belysa ämnet "coercion". Detta växande fenomen att låtskrivare och komponister tvingas avsäga sig merparten av sina rättigheter till verket för att det ska nyttjas. Det kan bl.a. röra sig om tv-kanaler, filmbolag och reklambyråer.

ECSA, paraplyorganisationen till SKAP, håller just nu på att kartlägga hur pass utbrett coercion är i Europa. **Örjan Strandberg** från SKAP är ansvarig för undersökningen och han menar att det blir mer och mer utbrett.

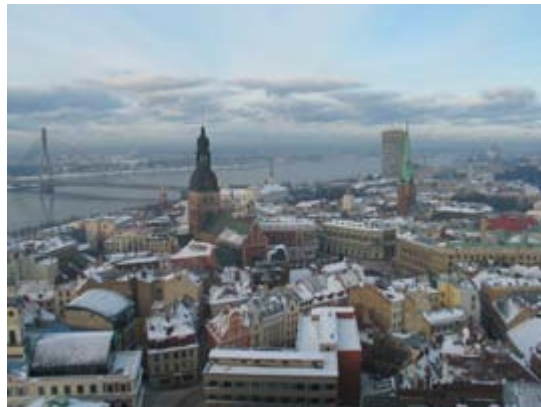
Intresset för ämnet var stort från medlemmarnas sida och cirka 20 stycken förlag var representerade på plats.

SMFF i Riga och Warszawa

Ordförande Monica Ekmark och delar av SMFFs kansli närvarade vid CEEMPC (Central and Eastern European Music Publishers Congress). Som i år arrangerades i Riga. Representerade på plats var också medlemsförlagen **Warner/Chappell, Universal Music Publ., EMI Music Publ., Sony/ATV och Mars Music.**

Under konferensen diskuterades framför allt behovet av en fungerande upphovsrätt i östra Europa.

Monica Ekmark och SMFFs föreningsjurist Johan Bergby var även i Warszawa, Polen där ECSA och Svensk Musik lanserade nätverket [Creators Network](#) i anslutning till musikevenemanget [Artmusfair](#).



SMFF:s remissvar på upphovsrättsutredningen

Professor **Jan Rosén** har utrett behovet av en översyn av 3 kap i Upphovsrättslagen, [SOU 2010:24](#). Jan Roséns förslag till revideringar etc. är följande:

att en upphovsman som utgångspunkt ska ha rätt till ersättning när upphovsrättigheterna överläts till någon som avser att nyttja dem i förvävsverksamhet;

att en kodifiering av specifikationsprincipen skall ske;

att en arbetsgivare som utgångspunkt ska ha en viss begränsad nyttjanderätt till upphovsrättsligt skyddat material som skapats i anställningsförhållanden;

att det ska bli enklare för arkiv och bibliotek att ingå avtal med berörda rättighetshavare när samlingarna digitaliseras och tillgängliggörs för allmänheten;

att det ska bli enklare för radio- och TV-företag att ingå avtal med rättighetshavarna när upphovsrättsligt skyddat material används i nätmiljön.

[SMFF har varit remissinstans och vårt svar finner ni här!](#)



EMI Music Publ. utökar sitt europeiska A&R-team

Guy Moot, President för EMI Music Publ. UK och ansvarig för EMI:s europeiska A&R-grupp, har knutit till sig ytterligare svenskar för gruppens räkning. **Johnny Tennander** är sedan tidigare Vice President A&R Europe och nu har skandinavienkontorets vd **Stefan Gullberg** tilldelats positionen Executive Vice President of A&R. **Lasse Ewald** har även han fått en plats i gruppen och ansvarar för låtpitchningen för förlagets europeiska låtskrivare.

[Läs mer...](#)

Här är de fyra första bidragen!

SVT har som bekant gjort stora förändringar i antagningsprocessen till 2011 års upplaga av Melodifestivalen.

Alla bidrag skriven av en tidigare utgiven upphovsman tävlar för sig och SVT avslöjade under gårdagen vilka de fyra första bidragen är och vilka artister som kommer att framföra dessa. Flera bidrag kommer att presenteras om ca två veckor.

De första fyra bidragen är:

Titel: **Desperados**

Upphovsman: Pernilla Andersson



**MELODIFESTIVALEN
2011**

Artist: *Pernilla Andersson*

Titel: **E de fel på mig**

Upphovsmän: Pontus Assarsson, Thomas

G:son, Jörgen Ringqvist

Artist: *Linda Bengtzing*

Titel: **En blick och något händer**

Upphovsmän: Alexander Bard, Ola Håkansson,

Tim Norell

Artist: *Lasse Stefanz*

Titel: **Me And My Drum**

Upphovsmän: Teron Beal, Patrik Magnusson,

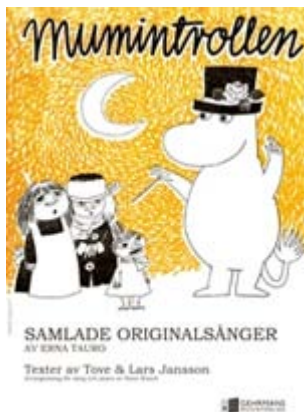
Johan Ramström

Artist: *Swingfly*

SMFF återkommer med rapportering kring vilka musikförlag som representerar upphovsmännen.

[Läs hela artikeln!](#)

Aktuella utgivningar från våra medlemsförlag



Mumintrollen

Lagom till 65-årsjubileet av **Tove Janssons** härliga Mumintroll så släpper **Gehrmans Musikförlag** notboken med originalsångerna. Äntligen är **Erna Tauros** och Tove och **Lars Janssons** originalsänger om Mumintrollen samlade i en volym – med fullständiga pianoarrangemang.

[Läs mer...](#)



Roxette - Official song book

Roxette är tveklöst ett av Sveriges största band genom tiderna med mängder av listettor. Fram till nu har det inte funnits någon bok som samlar alla Roxettes hits på samma ställe. I den här boken finns 30 av succégruppens största hits, varav en tredjedel inte publicerats tidigare.

[Läs mer...](#)



Svenska Visboken

Nofabriken Music Publishing har samlat över 200 av våra käraste visor i denna samling. Visorna är indelad i olika avdelningarna som "Vår tids visor", "Trubadurtoner" och "Lite äldre visor". Boken samlar både gamla och nyare melodier av bl.a. **Bellman, Dan Andersson, Taube, Vreeswijk, Afzelius, Olle Adolphson, Povel Ramel, Ulf Lundell** och **Eva Dahlgren**.

[Läs mer...](#)

Förlagssigneringar

[Sony/ATV Music Publishing](#) har signat **Martin Skjöld** från *Kent* och norska **Susanne Sundfør**.

[Warner/Chappell Music Publishing](#), har tecknat förlagsavtal med **Nicke Borg**, sångare, frontman och huvudsaklig låtskrivare i **Backyard Babies**.

[BMG Rights Management](#) har tecknat samarbetsavtal med det danska musikförlaget **TG Publishing**.

Svensk i toppen av englandslistan

[EMI Music Publishing](#) toppar just nu englandslistan med låten *Written In The Stars* inspelad av **Tinie Tempah** som är skriven bl.a. av svensken **Eshraque "Ishi" Mughal** som också producerat låten.

[Läs mer...](#)



Almost Famous tillbaka i Stockholm!

Efter ett lyckat arrangemang på Popkomm i Berlin i början av september så är Almost Famous tillbaka på hemmaplan!

Gårdagens klubb bjöd på följande artister:

[Maja Alderin](#)

[Frost](#)

[Purpl Pop](#)

Almost Famous fortsätter också samarbetet med [Press2Play.tv](#) som filmade gårdagens akter. Besökarna röstar fram ett band som får spela på [by:Larm](#), Nordens största musikbrancheevenemang. Missa inte att gå in och rösta på din favorit!

Nästa klubb äger rum på Lilla Hotellbaren, torsdagen **4:e november**.

[Gå till Almost Famous på Myspace!](#)

På nytt jobb

Hampus Kivimäe har lämnat [Sony/ATV Music Publishing](#) för nya utmaningar på det egna management- och konsultbolaget [WIFE](#).

Magnus Palmberg som länge jobbat inom Warnerkoncernen, senast på [Warner/Chappell Music Publishing](#), jobbar numera på "andra sidan" med music supervision på bolaget [Music Super Circus](#).

[Mars Music](#) har anställt ny personal. **Sandra Gislefoss** har examen från Music Management i Kalmar och Hultsfred, hon kommer att arbeta med copyright, royalty och annan administration.

Sandra ersätter **Mia Hedlund** som numera jobbar på [Lionheart Music](#), inte bara på förlagssidan utan också på skivbolaget och med Lionhearts managementverksamhet.



Marknadsföringsstöd Svensk Musik

Musikförlag med repertoar inom SR-P2 Live m.fl. kan t.o.m. 15 oktober söka bidrag för extraordinära marknadsföringsinsatser från [Svensk Musik](#).

[Läs mer...](#)

