



## Vinnare av Musikförläggarnas Pris, intervju med Music Super Circus och förlag som tävlar i Melodifestivalen

2011-04-12

Nästan 400 personer samlades under Berns kristallkronor den 12:e november för att hylla framgångsrika svenska upphovsmän som varit aktuella under året. Missa inte att kolla in bilderna från prisutdelningen och vimlet. Anders Lundquist har intervjuat Marcus Palmborg som efter flera år inom Warner-koncernen nu bytt jobb och se vilka förlag som har med bidrag i Melodifestivalens två första deltävlingar.

### Musikförläggarnas Pris 2010

Årets upplaga av Musikförläggarnas Pris blev en stor succé. Den stora vinnaren blev Nadir "RedOne" Khayat som kammade hem hela tre glasstatyetter designade av Bertil Vallien. RedOne bor numera i USA och samarbetet med Lady Gaga har blivit en världssuccé.

Läs om alla vinnarna och artistframträdandena på [SMFFs webb](#). Missa inte heller bilderna från galan och minglet.

[Se bilderna från förminglet!](#)

[Här finns bilder från prisutdelningen!](#)

[Bilder från efterfesten finns också förstås!](#)

Fotograf: Peter Hallbom

[Läs mer om Musikförläggarnas Pris 2010](#)

# MUSIKFÖRLÄGGARNAS PRIS 2010



### Palmborgs nya fas

Den 1 oktober i år lämnade Magnus Palmborg Warner/Chappell Music Scandinavia efter 15 år. I stället blev han delägare och Music Supervisor på musikkonsultbolaget Music Super Circus. SMFF:s utsände besökte dem på kontoret i Gamla Enskede.

Music Super Circus grundades 2008 av Markus Bergkvist, tidigare på Riviera. Hur blev Magnus Palmborg värvad?

– Vi har haft kontakt under många år och jobbat väldigt nära varandra med olika projekt. Vi har länge skojar med varandra om att jobba ihop, säger Palmborg. Jag har sagt "när du börjar jobba hos oss på Warner/Chappell så kommer det att bli jättebra" och Markus har kontrat med att säga att det ju är jag som ska börja hos honom. Strax innan midsommar kom han med ett konkret förslag om att slå våra påsar ihop och det kändes helt rätt. Jag har trivts oerhört bra på Warner/Chappell. Det har varit en utvecklande arbetsplats inom musikbranschen med en imponerande katalog och fantastiska kollegor. Men någon gång måste man våga släppa taget och testa något nytt.

[Läs hela artikeln här!](#)

## Dessa låtar tävlar i Luleå och Göteborg

I dagarna presenterade SVT vilka bidrag och artister som tävlar i Melodifestivalens två första deltävlingar som äger rum i Luleå respektive Göteborg. Hittills är det förlaget **Scandinavian Songs** som har andelar i flest bidrag då de representerar upphovsmän till hela fyra bidrag. Tätt därefter kommer **Warner/Chappell Music Publishing Scandinavia** och **Peermusic** med tre bidrag vardera. Men mycket kan hända då nio stycken bidrag även kommer att tillkomma startfältet.

### Deltävling 1 - Luleå

Lördag 5 februari 2011 i Coop Arena

Titel: **Try Again**

Artist: *Dilba*

Upphovsmän: Niklas Pettersson, Linda Sonnvik

Titel: **Me And My Drum**

Artist: *Swingfly*

Upphovsmän: Teron Beal, Patrik Magnusson, Johan Ramström, Richard Silva

Förlag: Teron Beal Songs / Sony/ATV Tunes

LLC, Magnusson Songs, Ramstrom Songs, Media Score Publishing GmbH

Titel: **Something In Your Eyes**

Artist: *Jenny Silver*

Upphovsmän: Henrik Sethsson, Thomas G:son, Erik Bernholm

Förlag: Sethsongs, G2 Publishing, Scandinavian Songs AB/BMG Rights Management (Scandinavia) AB

[Se resten av bidragen och läs hela artikeln!](#)



## MELODIFESTIVALEN 2011



## Missa inte årets sista Almost Famous!

**Torsdagen 2:a december** på Lilla Hotellbaren, Scandic Malmen, T-bana Medborgarplatsen.

På scen står följande artister:

19.30 [We Are She](#), (Representeras av Warner/Chappell)

20.15 [Thomas Stenström](#), (Representeras av Scandinavian Songs)

21.00 [Isak Strand vs. Toe](#), (Presenteras av Sony/ATV Music Publishing)

Dörrarna öppnar redan kl. 16.00.

Missa inte att gå in på [Press2Play.tv](#) och rösta på på det band som du tycker ska få spela på Nordens största musikbranschevenemang [by:Larm](#) i februari.

Almost Famous är åter tillbaks på Lilla Hotellbaren torsdagen **3:e februari 2011**.

[Gå till Almost Famous på Myspace!](#)

## Platser kvar på SMFF-kurs

Många har anmält sig till SMFFs introduktionskurs till förlagsbranschen den 2:a december men ännu finns det platser kvar. Kursen riktar sig i första hand till nyanställda på förlagen men även till de som vill fräscha upp branschkunskaperna.

Kursdeltagarna kommer att få senaste upplagan av standardverket Musikjuridik. Du anmäler dig genom att maila Ida-Lee på kansliet: [ida.lee.brandel@smff.se](mailto:ida.lee.brandel@smff.se). Kursen kostar

INBJUDAN  
INTRODUKTIONSKURS

*smff*

**torsdag 2 DEC 2010**

**MUSIKFÖRLAG & MUSIKBRANSCHEN**

Kurs för dig som vill bredda dina kunskaper om musikförlagens verksamhet och få en överblick av musikbranschens aktörer. Kursen lämpar sig särskilt för nyanställda på musikförlagen. Vi går bl.a. igenom STIMs verksamhet, musikförlagens olika roller och juridik med anknytning till musikförlagsverksamhet.

Föredragshållare är bl.a.  
Bengt Pernbeck, STIM  
Nutta Hultman, SMFF  
Johan Bergby, SMFF

**NÄR:** torsdag 2 december, kl. 13.30 (till ca 16.00)  
**VAR:** Atterberg, Stim-huset, Sandhamnsgatan 79  
**KOSTNAD:** 750 kr exkl. moms

Anmälan senast **19 november** till [info@smff.se](mailto:info@smff.se).

I kostnaden ingår en kurspärm och boken Musikjuridik som kom i en ny upplaga i år. Kaffe och kaka serveras i halvtid.

*smff*  
SVENSKA MUSIKFÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

750 kr, äger rum hos SMFF och börjar kl. 13.30.

[Läs mer...](#)



---

SMFF, Svenska Musikförläggareföreningen, Box 27327, 102 54 Stockholm  
Tel. 08-783 88 00, [info@smff.se](mailto:info@smff.se), [www.smff.se](http://www.smff.se)