

musikförläggarna

NYHETSREV

[Till hemsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

Eric Hasselqvist prisad, vinnarna av Music and Sound Awards och rekordutbetalningar från Stim

2013-06-11

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev kan du bland annat läsa om vår egen Eric Hasselqvist som fick pris på första upplagan av Denniz Pop Awards, vinnarna av Music and Sound Awards och om Stims rekordutbetalningar. Läs mer nedan!

Senaste nytt från Musikförläggarna



Musikförläggarnas vice ordförande hedrad vid första upplagan av Denniz Pop Awards

Eric Hasselqvist mottog priset "Most Valuable Person" på **Denniz Pop Awards** förra veckan.

I över tjugo år har Eric medverkat till otaliga succéer i musikbranschen, nu senast **Icona Pop** och deras segertåg i USA. Mycket välförtjänt och stort grattis till Eric!

Prisfesten, som tillkommit för att hedra minnet av *Denniz Pop* (Dag Volle), är ett initiativ av tidigare kollegor på **Cheiron-studio** samt släkt och vänner. Förutom att hjälpa nya låtskrivare, artister och producenter samt erkänna "årets internationella framgång" och "Most Valuable Person" ämnar prisgalan att samla in pengar till **Denniz Pop Foundation** - en stiftelse vars huvudsakliga uppgift är att förbättra patienternas vårdmiljö och utbilda vårdpersonalen på *Radiumhemmet* i Stockholm.

[Läs mer](#)

Senior Product Manager sökes.



Vinnarna av Music and Sound Awards

I fredags presenterades vinnarna av de första internationella Music and Sound Awards. Totalt

hyllas 25 produktioner inom tv, film, reklam och gaming i tre huvudkategorier:

Best Sound Design

Best Original Composition

Best Use of Existing Music

[Se filmerna av alla finalister och vinnare här!](#)

INTERNATIONAL MUSIC SOUND AWARDS 2013



Sony/ATV
MUSIC PUBLISHING

söker Creative Manager



Ralph Peer fick det nyinstiftade ICMP Award

Förra veckan belönades *Ralph Peer*, ordförande och vd för **Peer Music**, för sina enastående bidrag för musikförlagens utveckling med det nyinstiftade ICMP Award. *Andrew Jenkins*, ordförande för **ICMP**, överlämnade priset till *Peer* under en överraskningsmiddag i Washington. Ceremonin gästades bland annat av musikförlag, upphovsrättssällskap och chefer inom musikindustrin från över 20 länder runt om i världen.

[Läs mer](#)

Rekordhöga utbetalningar av Stimpengar

Den svenska Stimavräkningen till upphovsmän och musikförlag ökade under 2012 med nästan 10 procent jämfört med 2011. Den främsta anledningen är den starka tillväxten på onlinemarknaden. Intäkterna från onlineområdet, främst streamingtjänster, ökade med drygt 43 procent.

[Läs mer här](#)

STIM: //



GRD öppnar kontor i London och Berlin

Global Repertoire Database (GRD) är en global musikdatabas där information om rättigheterna till all världens musik ska finnas samlad. När **GRD** är igång kommer det innebära avsevärda besparingar för musikskaparna, genom att man undviker dubbelarbete i form av parallell databehandling

i verkregister i flera olika länder.

Nu är det klart att huvudkontoret placeras i London och att kontoret som skall tillhandahålla resurser för registrering och databehandling förläggs till Berlin.

Kenth Muldin, vd för **Stim** och ordförande i **CISAC**, världsorganisationen för upphovsrättssällskap, kommenterar:

– **Global Repertoire Database** är nödvändig för att systemen för rättighetslicensiering, administration och royaltybetalning för musikaliska verk ska kunna fungera effektivt på 2000-talet. En enda, världsomspännande upphovsrättslig översikt av musikrättigheter i realtid innebär att alla som vill starta en musiktjänst kan komma igång betydligt snabbare – och det innebär också fler juridiska valmöjligheter för musikälskare och konsumenter, samt en effektivare metod att fastställa vem som ska betalas royalty för användningen av den musik som dessa tjänster erbjuder.

[Läs mer](#)

The Impossible Music Sessions Stockholm

I olika delar av världen är det vanligt att låtskrivare och musiker hindras från att skapa och framföra sin musik genom hot och censur från makthavarna.

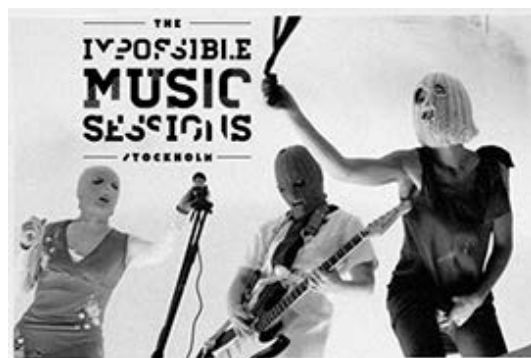
I kväll på **Södra Bar** i Stockholm uppmärksammar "The Impossible Music Sessions Stockholm" drabbade *Pussy Riot* från Ryssland och iranske *Arya Aramnejad*. "Förbjuden" musik skriven av dessa kommer framföras live av svenska *Jennie Abrahamsson*, *Love Antell* och *Linnéa Olsson*. Syftet är att ge den "förbjudna" musiken nytt liv genom det gränsöverskridande samarbetet samt redogöra för och samtala om yttrandefrihet i Ryssland och Iran.

The Impossible Music Sessions har hämtat inspiration från organisationen **Freemuse** och deras arbete med att uppmärksamma musiccensur runtom i världen.

Tid och plats:

Tisdag 11 juni
Södra Bar, Mosebacke Torg 1-3, Stockholm
18.30. Fri entré

[Mer information](#)



Nytt samarbete sprider svensk musik till sommarens festivaler

Föreningen Svenska Tonsättare (FST) och Föreningen Svenska Musikfestivaler (SMF) har inlett ett nytt samarbete med syfte att sprida musik av nu levande svenska tonsättare på de klassiska somarmusikfestivalerna runtom i Sverige. Samarbetet resulterar i sommar i åtta konserter med ny svensk musik på sju festivaler.

Samarbetet, med namnet "Ny svensk musik ut på festivalerna" är ett publikutvecklingsprojekt skapat på ett gemensamt initiativ från de båda föreningarna. De klassiska

fst

sommarmusikfestivalerna erbjuds subventionerade konserter av ensembler som spelar ny, svensk musik. **FST** uppmuntrar festivalerna att i samband med konserterna även göra konsertintroduktioner eller seminarier med tonsättare.

– Från **FSTs** sida är idén att skapa ett incitament för varje festival att spela mer musik av våra nu levande tonsättare och mindre av utländska döda, säger *Martin Q Larsson*, själv tonsättare och ordförande i **FST**.

– **Föreningen Svenska Tonsättare** har musiken, festivalerna har utövarna och publiken. Vi är mycket glada över detta samarbete och ser fram emot sommarens upplevelser och begivenheter, säger *Peter Eriksson*, ordförande i **Svenska Musikfestivaler**.

Länsstudiedagar för musiklärare 2013

Succén från i höstas upprepas! Musikförläggarna arrangerar Länsstudiedagar för musiklärare på tre orter i slutet av sommaren.

Musikförläggarna arrangerar, tillsammans med kulturskolan i **Katrineholm**, **Karlstad** och **Jönköping**, studiedagar för musiklärare i länet.

Under Länsstudiedagen möter lärarna upphovsmännen till några av de mest populära utbildningsmaterialen utgivna på förlagen. Workshops erbjuds inom sex olika instrumentgrupper samt av mer pedagogisk karaktär som exempelvis *Digitala verktyg - Nya möjligheter i musikundervisningen*, *Musikaliskt flöde* och *Body Percussion*.

Deltagarna möter också förlagen **Gehrmans**, **Musikskolan.se**, **Notfabriken** och **Notposten** i notutställningen som håller öppet hela dagen.

Det är glädjande att intresset varit så stort och anmälningarna så många till första upplagan av Länsstudiedagarna.

20 augusti Katrineholm

21 augusti Karlstad

22 augusti Jönköping

För anmälan kontakta respektive värdskola eller maila kansliet.

musikförläggarna
PRESENTERAR

**LÄNSSTUDIE-
DAGAR 2013**

**blås : stråk : gitarr
piano : slagverk : sång**

Tack till alla musikskolor som lämnat in notkopieringsstatistik!

Musikförläggarna hämtar varje år in notkopieringsstatistik från ett antal musik- och kulturskolor enligt ett löpande schema. Underlaget används till att på ett så rättvist sätt som möjligt fördela den ersättning notkopieringsavtalen genererar till kompositörer, textförfattare och övriga rättighetshavare. Det är därför viktigt för föreningen att få information om vad som kopieras ute på landets musik- och kulturskolor.

Stort tack till de 41 skolor som hittills skickat in statistik under läsåret!

Arboga Musik och Dansskola
Dorotea Musikskola
Eksjö kulturskola
Falkenbergs kulturskola
Falun Dans- och Musikskola
Forshaga kulturskola
Gnesta kulturskola
Kulturskolan i Habo
Hofors Entré ungdom
Kulturskolan Hällefors
Höganäs kulturskola
Hörby kulturskola
Kulturskolan Kalix
Krokom kulturskola
Kungsör musikskola
Lilla Edet musikskola
Lindesberg Kulturskolan Garnalia
Ljusdal musikskola
Lund kulturskola
Lysekil musikskola
Malå musikskola

Mjölby kulturskola
Norra Vätterns musikskola
Nykvarn kulturskola
Nyköping musikskola
Oxelösund musikskola
Perstorp musikskola
Kulturskolan Sollefteå
Solna Kulturskola
Staffanstorp musikskola
Storfors kulturskola
Kulturskolan Tranås
Uppsala musikskola
Vaggeryd kulturskola
Vimmerby kulturskola
Västbergslagens Kulturskola
Växjö Kulturskola
Åmål kulturskola
Årjäng musikskola
Älvdalen musikskola
Örebro Kulturskola
Kulturskolan Östersund

Senaste nytt från medlemmarna

Leave the World Behind

I slutet av maj premiärvisade **Volvo** sin nya och 3.30 minuter långa reklamfilm för kampanjen "*Leave the World Behind*".

Regissören *Adam Berg* ligger bakom den och inga mindre än *Swedish House Mafia* är med och skådespelar i ett vackert nordiskt landskap. Artisten *Lune* ackompanjerar reklamfilmen med en magisk version av *SHM*:s låt med samma namn som kampanjen - "*Leave the World Behind*".

Synken är en av **Universals** största någonsin och både de, *Swedish House Mafia*, *Lune* och Volvo är väldigt nöjda över resultatet.

Kolla på videon:

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=tqXja497ZQo

Besök kampanjsidan:

<http://www.leavetheworldbehind.com>



Per Gessle ny partner i Cosmos Music Group

Per Gessle har gått in som partner och delägare i independentbolaget **Cosmos Music Group**.

- **Cosmos** är ett synnerligen intressant indiebolag i en fortsatt mycket spännande och föränderlig musikbransch där jag varit verksam i snart 35 år. Jag ser fram emot nya kreativa utmaningar både i Sverige och internationellt, säger *Per Gessle*.

[Läs pressmeddelandet](#)

Notiser



Kulturrådet lyfter kulturen i Almedalen

Fristäder, digitalisering, ungas läsvanor, yttrandefrihet, bildningens renässans, Umeå2014. **Kulturrådet** bjuder in till samtal om kulturens roll för människan och samhället under politikerveckan i juli.

[Läs mer](#)



World Creators Summit 2013: Svenskt initiativ kring en digital agenda för musiken

Under 2013 har både Sveriges och EU:s digitala agendor tagit fart. Bland annat handlar det om tillgänglighets- och licensieringsfrågor, en digital inre marknad i Europa och ett nytt EU-direktiv för upphovsrättssällskap.

[Mer information](#)

Besök Musikförläggarna på Facebook

Gå in och gilla Musikförläggarna på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Musikförläggarna på Facebook](#)



Till nästa Nyhetsbrev

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



