

# musikförläggarna

NYHETSBREV

[Till hemsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

## November: Musikförläggarnas Pris 2013

2013-11-14

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev sammanfattar vi årets upplaga av Musikförläggarnas Pris som arrangerades på Berns Salonger i Stockholm fredagen den 8 november.

## Senaste nytt från Musikförläggarna

### Inslag från Musikförläggarnas Pris i Rapport

SVT och Rapport (8/11) valde i år att uppmärksamma **Musikförläggarnas Pris** genom att göra ett cirka två minuter långt inslag från Berns. I inslaget blandas kommentarer från bland andra *Tomas Ledin*, låtskrivarna bakom "*Don't You Worry Child*" och *Rami Yacoub* med bilder från galan. Klicka på bilden för att titta på inslaget.



[SVT Play](#)

### Bilder från Berns

[Bilder från förminglet](#)

[Bilder från galan/prisutdelningen](#)



Bilder från efterminglet



## TACK!

Stort tack till Eventum, Spotify, Taste PR, Sveriges Radio P2, Sofia Berry, Karin Larsdotter, Gry Forsell och Niklas Strömstedt, Karin Gunnarsson och Per Sinding-Larsen, juryn och alla andra som hjälpt till med årets upplaga av Musikförläggarnas Pris.



## Programtidning

Varje år producerar vi en tidning i samband med prisgalan. I årets nummer hittar du bland annat en artikel om utvecklingen av den svenska låtexporten skriven av Lars Nylén och en intervju med Tomas Ledin gjord av Anders Lundquist.

[Klicka här för att läsa tidningen](#)

## Årets kompositör och årets internationella framgång

I år tog *Martin "Max Martin" Sandberg* och *Johan "Shellback" Schuster*, tack vare sina låtar till bland andra **Maroon 5**, **Taylor Swift** och **Christina Aguilera**, hem priset i två prestigefyllda kategorier: "Årets kompositör" och "Årets internationella framgång".

*Martin* och *Johan* har inmutat en hedersplats hos flera av världens superstjärnor. Ovan nämnda artister är bara några exempel på alla dem som njutit frukterna av topplaceringar under det senaste året med låtar signerade vår svenska superduo.

Under nomineringsperioden har *Martin* och *Johan* haft två ettor på **Billboard Hot 100** med Taylor Swifts *We Are Never Ever Getting Back Together* och Maroon 5:s *One More Night*. Dessutom belönades *Martin* med en **ASCAP Award** för "Songwriter of the Year" samtidigt som *Johan* rankades som etta på **Billboards** lista över "Top10 Songwriters Airplay Chart".

På bilden: *Johan "Shellback" Schuster* och *Johan Ekelund (Kobalt)*. Foto: *Ivan Da Silva*



## Årets låt och årets mest spelade låt

Låten "Don't You Worry Child" (skriven av *John Martin Lindström*, *Michel Zitron*, *Axel "Axwell" Hedfors*, *Sebastian Ingrosso* och *Steve "Angello" Fragogiannis*) prisades stort på **Berns** genom att vinna den tunga kategorin "Årets



låt".

Under nomineringsperioden har "Don't You Worry Child" legat etta på **Sverigelistan** i 13 veckor, etta på **Englandslistan** och sexa på **Billboard Hot 100**.

"Don't You Worry Child" tog även hem kategorin "Årets mest spelade låt", ett pris som **Musikförläggarna** i år delade ut i samarbete med **Spotify**.

"Årets mest spelade låt" bygger på antalet spelningar på Spotify i Sverige under perioden 1 juli 2012 – 30 juni 2013 och skall vara skriven till minst 50 % av en eller flera svenska upphovsmän.

På bilden: Michel Zitron, Axel "Axwell" Hedfors, John Martin Lindström och Sebastian Ingresso.  
Foto: Ivan Da Silva

## Årets genombrott

Priset i kategorin "Årets genombrott" gick till *Jonnali Parmenius* för hennes mångsidighet och framgångar som låtskrivare. Dels i form av det hyllade soloprojektet "Noonie Bao", men också för hennes prestationer som medkompositör till listtoppande alster som "I Could Be The One" med Avicii och Nicky Romero.

På bilden: Patrik Sventelius (**Sony/ATV**), Jonnali "Noonie Bao" Parmenius, Jakob Emtestam (manager) och Johnny Tennander (**Sony/ATV**). Foto: Ivan Da Silva



## Årets konstmusikpris - stor ensemble/opera

Priset i konstmusikkategorin "Stor ensemble/opera" gick till tonsättaren *Sven-David Sandström* för verket "Requiem".

"Requiem" är ett stycke som är lätt att tycka om, både som lyssnare och utövare. Med texten som utgångspunkt har *Sven-David Sandström* skapat ett klangrikt verk med melodisk skönhet.

*Gunnar Helgesson* från **Gehrmans Musikförlag** tog emot priset.



## Årets konstmusikpris - mindre ensemble/kammarmusik

I kategorin "Mindre ensemble/kammarmusik" prisades tonsättaren *Hans Gefors* för sitt verk "Umi Sono Mono" - för blandad kör, slagverk och gitarr.

Genom att gripa sig an en japansk text låter *Gefors* det främmande språket berika det egna uttrycket. Klangrika partier blandas med mer fragmentariska avsnitt, och slagverk och elgitarr skapar oväntade ljudbilder.

På bilden: *Hans Gefors*. Foto: *Ivan Da Silva*



## Årets textförfattare

Priset "Årets textförfattare" gick i år till *Håkan Hellström* för texterna på hans senaste album "Det kommer aldrig va över för mig", där han som vanligt skämmer bort oss med texter i en klass för sig. Man ska nog dessutom heta *Håkan Hellström* om man ska få en hel film baserad på sina texter.

På bilden: *Håkan Hellström* och *Klas Lunding* (*Telegram Musikförlag*). Foto: *Ivan Da Silva*.



## Jubileumspriset till Ingvar Lidholm

**Musikförläggarnas** styrelse valde, i samband med att prisgalan firade tio år, att dela ut ett jubileumspris till en av Sveriges främsta tonsättare genom tiderna, *Ingvar Lidholm*.

I sju decennier har *Ingvar Lidholm* varit verksam som tonsättare och komponerat banbrytande musik som i dag framförs av körer, orkestrar, kammarmusiker och operahus världen över. Hans ledord har varit tradition och förnyelse, hans motto att söka finna det unika i varje verk. Med detta som utgångspunkt har *Ingvar Lidholm* skapat moderna klassiker som kommit att bli repertoarverk.

Tyvärr kunde inte *Lidholm* närvara på Berns. Priset togs därför emot av författaren *Göran Bergendal*, som bland annat skrivit en bok om *Ingvar*. På sidan 11 i vår programtidning hittar du ett utdrag ur den.

## Tomas Ledin fick hederspris

**Musikförläggarnas hederspris** tilldelades i år låtskrivaren och artisten *Tomas Ledin*, som under decennier varit en självklar del av det

svenska musiklivet och för alltid skrivit in sig i det svenska kulturarvet.

– Jag blev överraskad och glad, riktigt strålande glad, när jag fick beskedet. Att få motta Musikförläggarnas hederspris och bli en del av det fina sällskapet, känns ytterst hedersamt. Jag känner mig lite rakare i ryggen. Är stolt, helt enkelt, säger *Tomas Ledin*.

Hederspriset delas årligen ut av Musikförläggarna och tillfaller en eller flera låtskrivare/kompositörer som gjort betydande insatser under lång tid i svenskt och/eller internationellt musikliv samt tjänat som extraordinär inspirationskälla. Mottagaren utses av Musikförläggarnas styrelse.

**Årets motivering:** "Över fyrtio år av nyfikenhet i en rastlös själ och festen har egentligen bara börjat. En outsinlig ström av fantastiska sånger som gjort allt för att göra oss lyckliga. Sånger som pulserar i tusentals svenska hjärtan under korta regniga somrar, i sandiga vikar och på blåa skär. Musikförläggarnas hederspris 2013 tilldelas Tomas Ledin."



### Musikförläggarnas stipendium till Panda Da Panda

I år gick **Musikförläggarnas stipendium** om 25 000 kr till låtskrivaren och artisten **Panda Da Panda**, eller *Thibo Girardon* som han egentligen heter. Priset delas ut årligen och syftar till att uppmärksamma en ung låtskrivartalang i början av karriären. I juryn för priset sitter musikjournalisten *Per Sinding-Larsen* och **P3**:s musikredaktör *Karin Gunnarsson*.

- Han är dubstepens Bombi Bitt och har en sällsynt förmåga att varva fest med smärta och passionerad kärlek i sin småskeva, hemmafixade pop. Det är också intressant hur han, trots många och hängivna internet-fans, ännu inte har något riktigt "hem" i media, säger *Per Sinding-Larsen* i en **PSL**-artikel.

*Bilden: Panda Da Panda uppträder för gästerna på Berns. Foto: Ivan Da Silva*

### Besök Musikförläggarna på Facebook

Gå in och gilla Musikförläggarna på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Musikförläggarna på Facebook](#)



---

## Till nästa Nyhetsbrev

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, [johan.malmberg@musikforlaggarna.se](mailto:johan.malmberg@musikforlaggarna.se).

Dela gärna detta nyhetsbrev:



---

Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm  
Tel. 08-783 88 00, [info@musikforlaggarna.se](mailto:info@musikforlaggarna.se), [www.musikforlaggarna.se](http://www.musikforlaggarna.se)