

musikförläggarna

NYHETSREV

[Till webbsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

Oktober: Monica Dominique får Musikförläggarnas hederspris

2014-10-30

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev kan du bland annat läsa om årets hederspristagare Monica Dominique.

SENASTE NYTT FRÅN MUSIKFÖRLÄGGARNA



Monica Dominique får Musikförläggarnas hederspris

Musikförläggarnas hederspris tilldelas i år kompositören, arrangören och pianisten **Monica Dominique**, som under ett halvt sekel med lust och lekfullhet förfört oss med sin notpenna, musikalitet och sprudlande personlighet. Monica tar emot priset under galan Musikförläggarnas Pris fredagen den 7 november på Berns Salonger i Stockholm.

– Det är vansinnigt roligt och hedersamt. Ibland går man och stretar och undrar om det är någon som egentligen bryr sig om det man gör – och så visar det sig att det är det! Det är upplyftande. Det är också extra kul att priset avser mitt komponerade, som ligger mig varmt om hjärtat. Det är stort, säger *Monica Dominique*.

Musikförläggarnas hederspris tillfaller en eller flera musikskapare som gjort betydande insatser under lång tid i svenskt och/eller internationellt musikliv samt tjänat som extraordinär inspirationskälla. Mottagaren utses av Musikförläggarnas styrelse.

Årets motivering: "Som själva urmodern för gränsöverskridande musik har hon under ett halvt sekel med lust och lekfullhet förfört oss med sin notpenna, musikalitet och sprudlande personlighet. Från råsväng vid hammondorgeln och flygande flygelturer till teater, opera, kabaré och den där sommaren som aldrig säger nej – Musikförläggarnas hederspris 2014 tilldelas Monica Dominique".

Nytt för i år är att mottagaren av hederspriset får 25 000 kronor att ge vidare till en speciell talang som man gärna vill sätta fokus på. Vem som är Monicas val avslöjas i samband med prisceremonin på Berns Salonger den 7 november.

[Läs mer om Monica Dominique](#)

Årets stipendiat: Beatrice Eli

Låtskrivaren och artisten *Beatrice Eli* (**Sony/ATV**), som förra veckan släppte sitt debutalbum "*Die Another Day*", får i år **Musikförläggarnas stipendium** om 25 000 kronor. Stipendiet syftar till att uppmärksamma en ung låtskrivartalang i början av karriären.

– Det känns högtidligt och riktigt på något sätt, ett erkännande som det går att ta på. Jättekul. Nu ska jag börja betala tillbaka alla lån jag har till folk. Och kanske köpa några nya pluggar till mitt Logic, säger *Beatrice Eli*.

Per Sinding-Larsen från **Sveriges Television** och Linda Nordeman från **Sveriges Radio P3** har, i samråd med Musikförläggarnas styrelse, valt ut årets stipendiat. Deras motivering lyder:

– Vi vill välkomna en efterlängtd, men ny ikon. En som befriar popmusiken, gör den både spännande och angelägen igen - på alla dess plan. En som skriver texter om mod, sorg, åtrå och sex samt komponerar sånger som både kan vara smarta, stora och mäktiga eller underskönt vackra ballader. Vi vill välkomna en stark röst som är rättfram och som tar en självklar plats på scen. Musikförläggarnas stipendium 2014 går till en nyligen albumdebuterande kompositör och artist som jobbar gränslöst och kompromisslöst framåt - *Beatrice Eli*.

Stipendiet delas ut på **Musikförläggarnas Pris** fredagen den 7 november.



Klicka **här** för att läsa årets tidning.



Musikförläggarnas Pris-tidningen

Varje år producerar vi en tidning i samband med **Musikförläggarnas Pris**, galan som hyllar årets mest framstående svenska låtskrivare, kompositörer och textförfattare – musikförlagens närmaste samarbetspartners.

I tidningen har vi sammanställt alla de nominerade i samtliga kategorier. Du kan även läsa om vår hederspristagare *Monica Dominique*, stipendiaten *Beatrice Eli* och en längre artikel om hur de svenska musikförlagens arbetsmetoder utvecklats de senaste åren.

Samtliga vinnare av Musikförläggarnas Pris presenteras den 7 november på www.musikforlaggarnaspris.se

Musikförläggarna på Stim

STIM MUSIC EXPO 2014

Music Expo

På årets upplaga av **Stim Music Expo** håller Musikförläggarna i en programpunkt:

Därför musikförlag - Vad gör ett musikförlag? Och är det någon vits att vara kontrakterad till ett? Lyssna till när låtskrivaren och artisten *Alice Gernandt* (Ace Wilder) och musikförläggaren *Ben Malén* från **Stereoscope Music Scandinavia** pratar om sitt samarbete. *Pelle Moeld* från **Sveriges Radio P3** ställer frågorna.

Stim Music Expo anordnas måndagen den 3 november på Münchenbryggeriet i Stockholm.

[Läs hela programmet och köp din biljett här](#)

Stockholm Songwriting Camp

Auddy och **ABBA The Museum** arrangerar för första gången ett internationellt låtskrivarläger tillsammans med **SKAP** (Sveriges kompositörer och textförfattare) och **Stockholm Business Region**. Den 29 januari - 1 februari kommer musikskapare från hela världen att bjudas in till Stockholm.

Tanken är att ge både up-and-coming låtskrivare och mer etablerade musikskapare en möjlighet att skriva musik tillsammans, i nya konstellationer och i en inspirerande miljö.

ABBA var en av de första stora svenska musikexporterna och är fortfarande en förebild för musikskapare världen över, därför äger **Stockholm Songwriting Camp** rum på ABBA The Museum i Stockholm. Hela det angränsande hotellet Melody Hotel hyrs under dessa dagar för att låtskrivarna ska kunna skapa, dag som natt.

– Jag vet av egen erfarenhet att det kan vara förlösande för kreativiteten att ibland bryta upp från vardagen och ge sig i väg till en plats där man ostörd kan ägna hela sin vakna tid åt skrivandet, säger *Björn Ulvæus* som är en av initiativtagarna till låtskrivarsatsningen.

[Klicka här för att läsa mer](#)

SUPPORTERKLUBBEN 2014 Vi stödjer Popkollo

För ett starkare musiksverige och ett jämställt samhälle

SENASTE NYTT FRÅN MEDLEMMARNA



Dotter till Warner/Chappell Music Scandinavia

Johanna Jansson, mer känd under artistnamnet *Dotter*, har nyligen skrivit på ett exklusivt förlagsavtal med **Warner/Chappell Music Scandinavia**. *Dotter* är just nu aktuell med debutsingeln "*My Flower*" (Warner Music).

- Jag är så tacksam och glad för hur Warner/Chappell har tagit emot mig, de har från början visat stort intresse och kärlek för mig som låtskrivare och artist, säger *Johanna Jansson*.

Johanna har sedan barnsben producerat och skrivit musik. Med sitt indieinspirerande sound och sina jordnära texter vill hon skildra djupet i Värmlands skogar med klanger hämtade från 60-talet.

I november släpper hon sin debut-EP. Den innehåller fyra spår som hon skrivit tillsammans med producenten *Dino Medanhodzic*.

- Jag känner en otrolig glädje och stolthet över att få jobba med en så lysande stjärna som *Johanna*, säger *Minna Fagerstedt*, A&R på Warner/Chappell.



Låtskrivare skänker upphovsrättspengar till Världens Barn

Låtskrivarna bakom låten "*Children of the World*" har valt att skänka alla pengar som låten tjänar in till **Världens Barn**. I början av oktober framfördes den på **Världens Barn-galan** i SVT1.

Låtskrivaren och producenten *Niclas Lundin* (**Scandinavian Songs**) kände att han ville göra något för **Världens Barn** och bestämde sig för att skriva en låt till insamlingen. Tillsammans med låtskrivaren *Léon Paul Palmén* skrev han grunden till låten "*Children of the World*". Därefter plockades artisten och låtskrivaren *John De Sohn* (**Warner/Chappell**) in i projektet och i början av oktober framfördes alltså låten på **Världens Barn-galan** i SVT1.

Världens Barn är en insamling som drivs av **Radiohjälpen** för humanitära ändamål. Pengarna som kommer in går först och främst till att förbättra situationen för utsatta barn på olika håll i världen.

– Att nu ha en egen **Världens Barn-låt** som också direkt bidrar till att stödja vårt viktiga arbete för barn runt om i världen är en fantastisk förmån och vi hoppas naturligtvis att det blir en stor hit, säger *Per Byman* på Radiohjälpen.

Hur många som lyssnar på låten avgör hur mycket pengar som går till **Världens Barn**.

– Det är det som är så tjustigt med upphovsrätten. Som låtskrivare får man betalt i den utsträckning någon lyssnar på musiken. Nu hoppas jag att så många som möjligt lyssnar på låten så att det kommer in mycket pengar till **Världens Barn**, säger *Niclas Lundin*.

[Lyssna på låten "Children of the World" här](#)

NOTISER

Besök Musikförläggarna på

Facebook

Gå gärna in och gilla oss på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Musikförläggarna på Facebook](#)



Kontakt

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se