

musikförläggarna

NYHETSREV

[Till webbsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

November: Musikförläggarnas Pris 2014

2014-11-13

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev sammanfattar vi årets upplaga av Musikförläggarnas Pris som arrangerades på Berns Salonger i Stockholm fredagen den 7 november.

SENASTE NYTT FRÅN MUSIKFÖRLÄGGARNA



Storslam för Tim "Avicii" Bergling = Årets internationella framgång, Årets låt och Årets mest spelade låt

Låtskrivaren, producenten och DJ-stjärnan **Tim "Avicii" Bergling (Sony/ATV Music Publishing Scandinavia)** blev galans stora vinnare när han på fredagseftermiddagen förra veckan vann pris i tre kategorier - "**Årets internationella framgång**", "**Årets låt**" (*Wake Me Up*) och "**Årets mest spelade låt**" (*Wake Me Up*). Enligt juryn har Avicii under nomineringsperioden, i synnerhet med låten *Wake Me Up*, krossat allt i sin väg och skjutit in dansmusiken i en ny omlopps bana. Priset "**Årets mest spelade låt**" delades ut i samarbete med **Spotify**.

– Att vinna Musikförläggarnas Pris är stort. Att



vinna det i tre kategorier känns ofattbart stort och är en enorm ära, säger Tim "Avicii" Bergling.

Countryartisten **Doug Seegers**, känd från tv-programmet *Jills veranda*, hyllade Avicii genom att spela årets låt, *Wake Me Up*, på Berns tillsammans med sitt band.



Årets kompositör: Johanna och Klara Söderberg (First Aid Kit)

Priset som "**Årets kompositör**" gick till systrarna **Johanna** och **Klara Söderberg** i First Aid Kit (**Warner/Chappell Music Scandinavia**). De fick priset för musiken de skrivit till sitt album *Stay Gold*, ett album där de lyckats lyfta sin unika, musikaliska symbios ännu högre mot himlen.

I motiveringen står det att systrarna, med sin harmoniska amerikanska folk-country, står stadigt med fötterna i svedmyrsk mylla.

Årets textförfattare: Jason "Timbuktu" Diakité

Jason "Timbuktu" Diakité (**Universal Music Publishing**) röstades fram till "**Årets textförfattare**". Han fick priset för sina passionerade texter på albumet *För livet till döden*.

Enligt motiveringen är Jason en fullödig retoriker som med ordets ocensurerade lätthet röjer snabbaste vägen för ett blytungt budskap.



Årets genombrott: Seinabo Sey

"Årets genombrott" gick till låtskrivaren och artisten **Seinabo Sey (Universal Music Publishing)**. Hon har med sin starka röst och låtar som andas blues, gospel och soul blivit något av en världssensation. "*Bland det bästa vi har hört från Sverige i år*" är bara ett i raden av alla superlativ som Seinabo Sey har överrösts med.

Seinabo visade prov på sin formidabla stämma när hon framförde låten *Younger* för publiken på Berns som tack för priset.

SVT Kulturnyheterna var på plats och träffade Seinabo med anledning av priset. Se inslaget här (2.44 in i klippet): **SVT Kulturnyheterna 7/11**



Årets konstmusikpris - stor ensemble/opera: Daniel Börtz

I konstmusikkategorin "**Stor ensemble/opera**" gick priset till tonsättaren **Daniel Börtz (Gehrmans Musikförlag)** och hans verk *Sinfonia nr 12*.

Den uttrycksfulla människostämman är en viktig inspirationskälla för Daniel, och den är grunden för hans melodiska skapande. I denna symfoni, med barytonsolist, blandar han storslagna partier med kammarmusik.



Årets konstmusikpris - mindre ensemble/kammarmusik: Anders Eliasson

I kategorin "**Årets konstmusikpris - mindre ensemble/kammarmusik**" prisades den framlidne tonsättaren **Anders Eliasson (Gehrmans Musikförlag)** för sitt verk *Trio d'Archi "Ahnungen"*.

Verket var det sista som Anders skrev, och stycket växte långsamt fram under hans sista år. Som alltid är Eliassons musik djupt personlig; intensitet varvas med lyriska fraser och melankoli.

Bilden: Prisutdelare Svante Henryson lämnar över priset till Anders Eliassons hustru Marina.
Foto: Ivan Da Silva.





Årets hederspristagare: Monica Dominique

Musikförläggarnas hederspris 2014 tilldelades kompositören, arrangören och pianisten **Monica Dominique**.

– Det är vansinnigt roligt och hedersamt. Ibland går man och stretar och undrar om det är någon som egentligen bryr sig om det man gör – och så visar det sig att det är det! Det är upplyftande. Det är också extra kul att priset avser mitt komponerade, som ligger mig varmt om hjärtat. Det är stort, säger Monica Dominique.

Årets motivering: "Som själva urmodern för gränsöverskridande musik har hon under ett halvt sekel med lust och lekfullhet förfört oss med sin notpenna, musikalitet och sprudlande personlighet. Från råsväng vid hammondorgeln och flygande flygelturer till teater, opera, kabaré och den där sommaren som aldrig säger nej – Musikförläggarnas hederspris 2014 tilldelas Monica Dominique".

Monicas bror, tillika den världskände jazzbassisten, **Palle Danielsson** (bilden ovan) var på plats och hyllade sin syster genom att spela hennes låt *Tillägnet* tillsammans med henne.

Nytt för i år var att mottagaren av hederspriset fick 25 000 kronor att ge vidare till en "speciell talang". Monicas val föll på låtskrivaren och artisten **Olle Hammar**, som också, tillsammans med pianisten **Wille Benckert**, uppträdde på galan.



Årets stipendiat: Beatrice Eli

Låtskrivaren och artisten **Beatrice Eli** (**Sony/ATV**) fick **Musikförläggarnas stipendium** om 25 000 kronor. Stipendiet syftar till att uppmärksamma en ung låtskrivartalang i början av karriären.

Per Sinding-Larsen från **Sveriges Television** och *Linda Nordeman* från **Sveriges Radio P3** delade ut stipendiet. Motiveringen:

– Vi vill välkomna en efterlängtat, men ny ikon. En som befriar popmusiken, gör den både spännande och angelägen igen - på alla dess plan. En som skriver texter om mod, sorg, åtrå och sex samt komponerar sånger som både kan vara smarta, stora och mäktiga eller underskönt vackra ballader. Vi vill välkomna en stark röst som är rättfram och som tar en självklar plats på scen. Musikförläggarnas



stipendium 2014 går till en nyligen albumdebuterande kompositör och artist som jobbar gränslöst och kompromisslöst framåt - Beatrice Eli.



TACK!

Vi vill rikta ett stort tack till **Eventum, Spotify, Taste PR, Sveriges Radio P2, Sofia Berry, Andreas Lönnqvist, Karin Larsdotter, Josephine Forsman, Linda Nordeman och Per Sinding-Larsen**, konstmusikjuryn, popjuryn och alla andra som, på ett eller annat sätt, hjälpt till med årets upplaga av Musikförläggarnas Pris. Nästa gång ses vi den 6 november 2015!



Årets tidning

Varje år producerar vi en tidning i samband med prisgalan. I årets nummer kan du bland annat läsa en intervju med hederspristagaren **Monica Dominique** och en längre artikel om hur de svenska musikförlagens arbetsmetoder utvecklats de senaste åren.

[Klicka här för att läsa](#)



Bilder från Berns

Klicka **HÄR** för att se bilder från Musikförläggarnas Pris 2014.

Fotoalbumet finns även upplagt på vår Facebook-sida. Den hittar du **HÄR**.

Kontakt

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se