

musikförläggarna

NYHETSBREV

[Till webbsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

Oktober: Mauro Scocco får Musikförläggarnas hederspris

2015-10-29

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev kan du bland annat läsa om vem som får Musikförläggarnas hederspris 2015, vem som är vår nya vd och om det trenderbrott som skett hos Musikmakarna.

SENASTE NYTT FRÅN MUSIKFÖRLÄGGARNA



Mauro Scocco får Musikförläggarnas hederspris

Musikförläggarnas hederspris 2015 tilldelas kompositören och artisten Mauro Scocco för betydande insatser under lång tid i svenskt musikliv. Mauro har i över trettio år delat sin fantastiska låtskatt med oss, något som satt djupa och eviga spår. Med över 800 registrerade verk hos Stim är han också en av våra mest produktiva låtskrivare. Priset delas ut på galan Musikförläggarnas Pris fredagen den 6 november på Berns Salonger i Stockholm.

– Jag är väldigt glad och hedrad över att få det här priset som i mitt tycke är ett av de tyngsta man kan få idag som kompositör av populärmusik. Att det sen är den roligaste musikgalan och branschfesten numer gör det ju inte sämre på något sätt, säger **Mauro Scocco**.

Musikförläggarnas hederspris delas årligen ut av branschorganisationen **Musikförläggarna** och tillfaller en eller flera musikskapare som gjort betydande insatser under lång tid i svenskt och/eller internationellt musikliv samt tjänat som extraordinär inspirationskälla. Mottagaren utses av Musikförläggarnas styrelse.

Årets motivering: Det är någonting med dig som gör någonting med oss. Kanske är det den där rytmen av alla ensamma hjärtan, att du får stjärnorna att sjunga i kör, en Medicus Amor, som får oss att längta och drömma om en annan värld. Du har delat din fantastiska låtskatt med oss i över trettio år nu – vi tror att du förstår att det satt djupa och eviga spår. Musikförläggarnas hederspris 2015 tilldelas Mauro Scocco.

Precis som förra året får mottagaren av hederspriset 25 000 kronor att ge vidare till en speciell talang som han eller hon gärna vill sätta fokus på. Vem som är Mauros val avslöjas i samband med prisceremonin på Berns Salonger den 6 november.

Musikförläggarnas hederspris har tidigare år delats ut till Monica Dominique, Tomas Ledin, Eva Dahlgren, Mikael Wiehe, Per Gessle, Robert Broberg, Sven-David Sandström, Thore Skogman, Georg Riedel, Carl-Bertil Agnestic, Povel Ramel och Benny Andersson & Björn Ulvaeus.

[Musikförläggarnas Pris](#)



Elisabet Widlund blir vd för Musikförläggarna

I januari 2016 tillträder Elisabet Widlund den nyinrättade tjänsten som vd för Musikförläggarna. Elisabet efterträder den nuvarande kanslichefen Nutta Hultman som går i pension vid årsskiftet.

– Det blir ruskigt roligt att leda **Musikförläggarna** mot framtiden. Jag ser speciellt fram emot att tillsammans med förlagen hitta nya marknader och användningsätt för musik. Förutom det älskar jag att knyta band mellan musik och politik, och så känns det fantastiskt att få fira alla framgångar på Musikförläggarnas prisgala många år framöver, säger **Elisabet Widlund**.

Elisabet kommer närmast från **Sami** (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation) där hon sedan hösten 2013 har jobbat som kommunikationschef. Hon har betydande erfarenhet från ledande befattningar inom musikbranschen, bland annat som vd för intresseorganisationen **Musiksverige**, i vilken hon under åren 2010-2013 drev den samlade musikbranschens frågor i relation till politiker och media. Hon har också jobbat som PR-konsult på **Westander** med upphovsrättsfrågor som specialområde.

– Att ersätta Nutta Hultman är en tuff uppgift och vi är oerhört glada att kunna hälsa en värdig

ersättare välkommen. Jag är övertygad om att Elisabet med sitt stora kontaktnät och sin erfarenhet i branschen kommer att utveckla och föra Musikförläggarna i en riktning vi önskar, säger **Monica Ekmark**, ordförande i Musikförläggarna.



Vintersaga blev "Bästa musik i reklamfilm"

Förra veckan delades vårt nya pris "Bästa musik i reklamfilm" ut på **Roygalan** - galan som uppmärksammar Sveriges bästa reklamfilmer och skaparna bakom dessa. Det nya musikpriset är instiftat av **Musikförläggarna**, **Ifpi Sverige** och **Film-&TV-Producenterna**.

Vann gjorde *Vintersaga* för **Volvo**. Låten är skriven av **Ted Ström** (BMG Scandinavia) och inspelad av **Oskar Linnros** och **Amanda Bergman**.

Jurys motivering: För sin egenskap att dramatisera och skapa förutsättningarna för filmen och driva den framåt. För att med en äldre förlaga ha skapat ett modernt mästerverk som ger rysning och väcker vemod utan att bli sentimental.

– Som både bildkonstnär och musiker/textförfattare är det ultimata för mig att jobba med musik och bild tillsammans, och i Volvofilmen har min låt Vintersaga verkligen hamnat i mycket gott sällskap! I dag, när det är 30 år sen jag skrev den, en natt i vår gillestuga i Luleå, kan jag själv slås av dess tidlöshet. Jag tror att låten i denna nutida tappning även när en ny publik och det känns extra roligt, säger kompositören Ted Ström.

Stort grattis från oss på **Musikförläggarna**!

Innan prisutdelningen gjorde **SVT Kulturnyheterna** ett inlägg om det nya musikpriset. Se klipplet **HÄR**.



Bob Dylan i Bron

I söndagens avsnitt av den populära svensk-danska tv-serien **Bron** var det äntligen dags för **Bob Dylan** att medverka med sin musik, något det snackats mycket om på sistone. Dylan hade själv hört av sig till skaparna av serien och insisterat på att de skulle ta med en låt av honom.

I femte avsnittet av tredje säsongen, som sändes i söndags 25/10, kan man höra Dylans låt *Ballad of a Thin Man* i en bilscen.

Till **SVT** säger manusförfattaren **Hans Rosenfeldt** att musiken har en framskjuten plats i serien.

– Musiken är jätteviktig i Bron. Dels den som specialskrivs vilket är allt annat förutom nu då Dylan-låten och vinjettmusiken. Men vinjettmusiken har ju också blivit ett slags signum för serien. Kompositörer jobbar från första klippningen av avsnitten med att hitta tematik och vi använder mycket musik. För mycket tycker vissa. Den är så pass integrerad i vår verklighet, säger Hans Rosenfeldt.

[Läs mer här](#)

MUSIK

MAKARNA

Trendbrott hos Musikmakarna

För första gången sedan skolan startade 1998 har **Musikmakarna** fått en klass där tjejerna är i majoritet. Det tycker vi är otroligt glädjande.

– Den vackraste musiken är den vi skapar tillsammans, därför tycker vi att det är jätteviktigt att både tjejer och killar får möjlighet att arbeta och lära med och av varandra på samma villkor. När utbildningen startade 1998 hade vi en enda sökande tjej. Det blev startskottet för ett långsiktigt och målmedvetet arbete - allt för att bryta den manliga dominansen vid låtskrivarutbildningen, skriver rektor **Ulla Sjöström** på sin blogg, och fortsätter:

– Det är med stor glädje som vi nu presenterar 2015 års Musikmakare, 16 tjejer och 15 killar som alla visat prov på stor talang. Vi ser fram emot två händelserika och kreativa år tillsammans.

[Ulla Sjöströms blogg](#)

NOTISER



Svante Henryson fick nordiskt kulturpris

Häromdagen fick kompositören och musikern **Svante Henryson** motta **Nordiska Rådets** musikpris på 350 000 danska kronor.

[Läs mer här](#)



Första namnen till SXSW

SXSW i Austin har nu släppt de första 150 namnen till 2016 års lineup, däribland svenska **Silvana Imam**, **Elias**, **Adée**, **Dolce** och **Summer Heart**.

[Läs mer här](#)

Musikförläggarna på Facebook

Gå gärna in och gilla oss på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Följ oss här!](#)

facebook

Kontakt

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se