

musikförläggarna

NYHETSREVE

Till hemsidan | Skicka vidare | Prenumerera | Avprenumerera

Februari: Ny porträttserie om kvinnliga låtskrivare och producenter

2014-02-11

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev introducerar vi vår nya porträttserie om kvinnliga låtskrivare och producenter. Du kan också läsa om det nya EU-direktivet och om vilka som valdes in i Swedish Music Hall of Fame.

Senaste nytt från Musikförläggarna



Porträttserie om kvinnliga låtskrivare och producenter

När **SVT:s Agenda** i ett inslag i december belyste den svenska musikexporten och de fantastiska framgångar svenska musikskapare skördar just nu var det nog många som höjde ett ögonbryn. Bland politikersamtal och alarmerande rapporter om usla skolresultat fick den framgångsrika låtskivarduon *Carl Falk* och *Rami Yacoub* beskriva den framgångsväg svensk musikexport upplever just nu. I det efterföljande studiosamtalet ställdes frågan: "Varför finns det så få kvinnor i branschen?".

Man kan konstatera att det verkligen inte råder brist på begåvade och framgångsrika kvinnliga artister och låtskrivare i Sverige. Tvärtom. Däremot är det betydligt färre kvinnor som yrkesmässigt valt att skriva låtar och producera till andra, likt alla kluster av manliga låtskrivare/producenter som uppstått. Varför?

I Musikförläggarnas nyhetsbrev startar vi nu en porträttserie om kvinnor som har titeln "låtskrivare/producent" på sitt visitkort. Tanken är att lyfta fram dem för att inspirera andra unga tjejer till att skapa musik och visa att man inte nödvändigtvis behöver satsa på en egen artistkarriär.

Först ut är låtskrivaren och producenten *Maria Marcus*.

[Klicka här för att läsa porträttet](#)

Riksdagsseminarium om jobb och tillväxt i musikbranschen

Den 22 januari höll **Stim** ett seminarium i riksdagen som handlade om jobb och tillväxt i musikbranschen.

Musikförläggarnas styrelseordförande *Monica Ekmark* var med och pratade om bland annat svenskt låtskrivande, musikförlag, digitalisering och upphovsrätt utifrån sin roll som General Manager på **Universal Music Publishing**.

Andra som gav sina perspektiv i ämnet var låtskrivaren och artisten *Martin Rolinski* och **Spotify's** nordiska vd *Jonathan Forster*.

Seminarier avslutades med ett panelsamtal mellan *Kerstin Brunnberg*, ordförande Kulturrådet, *Daniel Johansson*, vd TrendMaze, *Åsa Carlid*, International Licensing Manager på Stim, och *Martin Rolinski*.

[Se seminariet i sin helhet här](#)



Swedish Music Hall of Fame

Nu har de första musikskaparna och artisterna valts in i **Swedish Music Hall of Fame**. De är 12 till antalet och har alla gjort betydande insatser för svensk musik.

De invalda är:

ABBA - Jan Johansson - Roxette - Eva Dahlgren - The Latin Kings - Evert Taube - Ebba Grön - Nationalteatern - Cornelis Vreeswijk - Entombed - Stina Nordenstam - Monica Zetterlund.

Gemensamt för dem invalda är att de har skivdebuterat för minst 20 år sedan. Utmärkelsen hyllar inte bara musikskaparna/artisterna utan är också till för att bygga broar mellan genrer och generationer.

Jan Gradvall, en av årets jurymedlemmar, kommenterar: "Vi vill verka lite som folkskollärare och undervisa om svensk musiks historia och dess betydelse."

[Läs mer här](#)

Nytt EU-direktiv klart

Den 4 februari röstades **EU-direktivet** gällande kollektiv rättighetsförvaltning igenom av Europaparlamentet.

Marielle Gallo (EPP-gruppen) säger i ett pressmeddelande: "Det här direktivet kommer att försvara europeiska musikernas intressen och göra det möjligt för slutanvändarna att få tillgång till upphovsrättsskyddat material i hela Europa. Direktivet visar tydligt att upphovsrätt enkelt kan anpassas till internet. Upphovsrätt har en viktig roll att spela i den digitala ekonomin."



Direktivet ska också säkerställa att Europas upphovsrättssällskap fungerar effektivt för sina medlemmar. För att se till att musikskaparnas rättigheter förvaltas korrekt ska sällskapen leva upp till vissa krav på insyn och inrapportering samt vissa minimiregler för styrelseformer och för insamling och användning av intäkterna.

Bonus Presskopia har bytt namn

Bonus Presskopia har bytt namn och heter numera **Bonus Copyright Access**.

Bonus Copyright Access representerar 15 bransch- och intresseorganisationer inom områdena fack- och skönlitteratur, läromedel, press, bilder, noter och sångtexter. De ser till att uphovspersoner och deras förlag och utgivare får ersättning när deras verk kopieras för undervisning och för intern informationsspridning inom arbetsplatser.

På musikområdet så innebär det att när kommunen tecknar ett kopieringsavtal med Bonus Copyright Access så får lärare och elever kopiera noter och sångtexter i begränsad mängd för att underlätta undervisningen. Exakt vad man får kopiera och i vilken mängd kan man läsa om på Bonus Copyright Access webbsida: bonuscopyright.se

[Klicka här för att läsa mer om vad Bonus Copyright Access gör](#)



ICMP med ny styrelse

Under MIDEM-dagarna höll **ICMP** (Musikförläggarnas globala branschorganisation) sin årliga stämma. Ett 80-tal förlag från hela världen närvarade när en ny styrelse för löptiden 2014-2016 valdes.

Den nya styrelsen för ICMP:

Jeremy Fabinyi (AMPAL, Australia); Jodie Ferneyhough (CMPA, Canada); Nicolas Galibert (CSDÉM, France); Ralph Peer II (NMPA, US); Hajime Taniguchi (MPAJ, Japan); Chris Butler (MPA UK, UK); Paolo Franchini (FEM, Italy); Lauren Keiser (MPA US, US); Pekka Sipilä (FMFA, Finland); Heinz Stroh (DMV, Germany).

Goetz Von Einem (representing BMG Rights Management); James Fitzherbert (representing IMPA); Guy Henderson (representing Sony ATV/ EMI Music Publishing); Andrew Jenkins (representing Universal Music Publishing); Mark Waring (representing Warner /Chappell Music).

THE POPULAR BUREAU

Jodie Ferneyhough CMPA; Paolo Franchini FEM; Nicolas Galibert CSDÉM; Ken Ohtake MPAJ; Ralph Peer NMPA; Cathrine Ruud Norway MPA; Gusztav Stiedl HMPA; Hussain Spek Yoosuf MEMPA and Anja Wester VMN.

THE SERIOUS BUREAU

Antal Boronkay HMPA; Chris Butler MPA UK; Ber Deuss VMN; Lauren Keiser MPA USA; Susumu Morikawa MPAJ; Pekka Sipilä FMFA; Pierre Lemoine CEMF; Heinz Stroh DMV.

Independent Music Publishers Forum

(Från Musikindustrin) På MIDEM samlades i år ett stort antal oberoende musikförlag och bildade organisationen **Independent Music Publishers Forum** (IMPF).

Utifrån dagens situation i den europeiska musikbranschen och hela den internationella musikbranschen kommer IMPF att arbeta för att samla de oberoende musikförlagens krafter i syfte att säkerställa att deras gemensamma idéer och röster blir hörda inom **ICMP** (International Confederation of Music Publishers), särskilt i diskussionerna om **Global Repertoire Database**.

Senaste nytt från medlemmarna

TEN fick regeringens hedersomnämning

I samband med att **Avicii** belönades med regeringens musikexportpris fick också **TEN Music Group** en utmärkelse.

TEN tilldelades ett särskilt hedersomnämning som instiftats för att hedra en aktör som inte är kompositör, låtskrivare, producent, musiker eller annan utövare men som på ett betydelsefullt sätt bidragit till svensk musiks internationella framgång.

Motiveringen: "I sin fortfarande pågående expansion från Stockholm via London till New York och Los Angeles har TEN Music Group inte bara satt artister som Icona Pop, Niki & The Dove och Erik Hassle på kartan, utan även banat väg för låtskrivare och producenter som Patrik Berger, Grizzly, Tommy Tysper och Mack. Runt nästa hörn väntar nu bland andra Zara Larsson och Elliphant. TEN:s målmedvetna och fokuserade satsning på den internationella musikscenen borgar för framtida framgångar för svensk musik på världsscenen.

Kombinationen av mångårig erfarenhet från den internationella musikbranschen och ett starkt kunnande i öppnandet av dörrar för svensk musik, förtjänar TEN Music Group tveklöst ett hedersomnämning för sina insatser av särskild betydelse för svensk musiks internationalisering."

Det årliga hederspriset gick till **ABBA**.



Notiser



Musikguiden med reportage om svenska låtskrivare

Förra veckan var det premiär för den nya reportageserien "Hitfabriken", som fördjupar sig i det svenska låtskrivarundret.

[Klicka här för att lyssna på det första avsnittet](#)



BY:LARM

Den 26 februari inleds årets upplaga av den norska musikbranschfestivalen BY:LARM.

[Klicka här för att läsa programmet](#)

Besök Musikförläggarna på Facebook

Gå in och gilla Musikförläggarna på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Musikförläggarna på Facebook](#)

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in white lowercase letters on a blue square background.

Till nästa Nyhetsbrev

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se