

musikförläggarna

NYHETSREV

[Till webbsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

November: Ny licens för låttexter, noter och ackord på nätet

2015-11-30

I detta nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev kan du bland annat läsa om vår nya licens för låttexter, noter och ackord på nätet, om vem som är ICMP's nya generaldirektör och om Musiksveriges branschstatistik för 2014.

SENASTE NYTT FRÅN MUSIKFÖRLÄGGARNA



Musikförläggarnas mikrolicens - ny licens för låttexter, noter och ackord på nätet

Nu startar Musikförläggarna, i samarbete med de svenska musikförlagen och med stöd av Skap, FST och Stims promotionnämnd, en upplysningskampanj om vilka regler som gäller när man vill lägga upp låttexter, noter och ackord på nätet. I samband med kampanjen lanserar vi även en mikrolicens, som syftar till att göra det enklare för den som till exempel vill lägga upp en låttext på sin sajt.

– Vi har märkt att det saknas kunskap om vad det är för regler som gäller när det kommer till att lägga upp låttexter på nätet. Många vet inte att man måste fråga den som skrivit texten om lov. De flesta känner till att det finns något som heter upphovsrätt, men varför den finns och vad den innebär rent praktiskt, det behöver vi informera om. Det är ett upplysningsarbete som ska göras helt enkelt, säger **Nutta Hultman**, chef på **Musikförläggarna**.

I samband med kampanjen lanserar Musikförläggarna även en helt ny licens, en mikrolicens. Den vänder sig till sajter som drivs av föreningar, ideella organisationer, privatpersoner etcetera som lagt upp material i mindre omfattning. Tanken är att göra det enklare för den som vill lägga upp en låttext, en not eller ackord på sin sajt att få de tillstånd som behövs. Licensen genomförs under en ettårsperiod och utvärderas därefter för att eventuellt etableras permanent.

– Fallor man inom ramen för licensen så är det väldigt enkelt att göra rätt för sig, säger Nutta Hultman.

För sajter med omfattande material eller för sajter som bedrivs i kommersiell skala med till exempel annonser kopplade till sajten måste man, som tidigare, kontakta varje enskild rättighetshavare för att söka tillstånd. Musikförläggarna kan hjälpa till med kontakter i dessa fall.

”Lyrics” är ett av de mest populära sökorden på nätet, något som inte minst avspeglar sig i det stora antal sajter som tillhandahåller låttexter, noter eller ackord i någon form. Men kunskapen om vilka regler som gäller är låg och flertalet sajter saknar tillstånd för det material de lagt upp. Detta vill Musikförläggarna ändra på.

DN rapporterade om nyheten i dagens tidning. Läs artikeln [här](#).

[Läs mer om licensen här](#)

Johan Bergby mot nya äventyr

Vid årsskiftet avslutar vår jurist **Johan Bergby** sin tjänst här hos oss på **Musikförläggarna** för att påbörja en anställning som affärsjurist på branschorganisationen **Privattandläkarna**. Johan har arbetat på Musikförläggarna sedan 2007.

– Johans stora kunskaper om upphovsrätt och avtal har varit ovärderligt för föreningen och våra medlemmar. Han kommer att bli mycket saknad men när han nu väljer att gå vidare i sin karriär så önskar vi honom stort lycka till, säger **Monica Ekmark**, ordförande i Musikförläggarna.

Johan Bergby finns tillgänglig på kontoret fram till och med den 10 december.



Coco Carmona ny generaldirektör för ICMP

ICMP's styrelse har utnämnt **Coco Carmona** till ny generaldirektör för organisationen. Hon ersätter **Ger Hatton**.

Coco har jobbat på ICMP (International Confederation of Music Publishers) sedan 2010 och kommer senast från en tjänst som chefsjurist, där hon jobbat mycket med Public Affairs. I sin nya roll kommer hon att rapportera direkt till ICMP's styrelse.

Andrew Jenkins, ordförande i ICMP's styrelse, säger: "As the global voice of music publishing, ICMP has witnessed huge growth under Ger's leadership and now boasts a presence on every continent. I would like to place on record the Board's thanks to Ger for all her achievements on ICMP's behalf and to wish her well for the future. We are very much looking forward to working with Coco to support our members and advance the interests of music publishers globally. We are delighted with her appointment."

Coco Carmona säger: "It has been wonderful to work with Ger and the ICMP team and to be part of all we have achieved together. To be given the opportunity to lead the Confederation at such an exciting time for our industry is an honour. I am looking forward to helping our members promote an environment for the music publishing business to thrive."

Svenska låtskrivare bidrar till rekordår för musikexporten

För någon vecka sedan släppte **Musiksverige** sin branschstatistik för året 2014 och siffrorna visar att musikbranschens intäkter fortsätter att öka. Sedan år 2009 har musikbranschens intäkter vuxit med 1,6 miljarder kronor – en ökning med 25 procent. 2014 omsattes 8,2 miljarder kronor, vilket är en ökning med fem procent jämfört med föregående år. Musikexporten ökade med hela 29 procent, mycket tack vare framgångsrika svenska låtskrivare och producenter som jobbar åt världsartister. Samtidigt visar ny statistik i rapporten *Musikbranschen i siffror* att den största andelen av intäkterna hamnar hos ett fåtal.

– Branschen mår allt bättre efter krisåren i början av 2000-talet, men framgångarna och intäkterna är skevt fördelade. Det finns mycket kvar att göra för att bättre förstå intäktsfördelningen, lönsamheten och drivkrafterna bakom tillväxten, säger **Linda Portnoff**, vd för Musiksverige.

[Läs mer här](#)

MUSIK SVERIGE



Tove Lo och Max Martin vann stort på Musikförläggarnas Pris 2015

Fredagen den 7 november tillkännagavs vinnarna av Musikförläggarnas Pris 2015 på Berns Salonger i Stockholm. Priset delas årligen ut av Musikförläggarna och syftar till att lyfta fram årets mest framstående svenska låtskrivare, kompositörer och textförfattare. Galans stora vinnare blev låtskrivaren och artisten Tove "Tove Lo" Nilsson och låtskrivaren och musikproducenten Martin "Max Martin" Sandberg som sammanlagt fick tre priser vardera.

Tove "Tove Lo" Nilsson fick, tillsammans med låtskrivarkollegorna **Jakob Jerlström** och **Ludvig Söderberg**, pris i kategorierna "Årets genombrott" och "Årets internationella framgång". Enligt juryn har de fångat en hel värld med sina kompositioner, i synnerhet låtarna *Habits* och *Talking Body*, och bidragit till en av Sveriges största och viktigaste artistexportframgångar på flera

år.

Superduon **Martin "Max Martin" Sandberg** och **Johan "Shellback" Schuster** tog hem priset i de prestigefyllda kategorierna "Årets kompositör" och "Årets låt" (*Shake It Off*). Under den aktuella perioden har Schuster och Sandberg tillsammans prickat in makalösa tre Billboard-ettor med låtarna *Bad Blood*, *Blank Space* och *Shake It Off*, alla skrivna till artisten **Taylor Swift**.

Tove Lo och Max Martin fick också, tillsammans med låtskrivarna **Ali Payami**, **Ilya Salmanzadeh** och **Savan Kotecha**, pris för "Årets mest spelade låt" (*Love Me Like You Do*), en låt som de skrivit till **Ellie Goulding**. Detta pris delades ut i samarbete med **Spotify** och avser antalet spelningar i Sverige under perioden 1 juli 2014 – 30 juni 2015.

Årets textförfattare blev **Silvana Imam**. Motiveringen: "en naturkraft i svensk rap som tagit steget från barrikaderna till ett djupt personligt berättande på senaste EP:n *Jag Dör För Dig*. Hon säger det som måste sägas – med bibehållna horn i pannan". Silvana gjorde även ett bejublat liveframträdande på galan med låten *Tänd alla ljus*.

I konstmusikkategorin "Mindre ensemble/kammarmusik" prisades tonsättaren **Paula af Malmborg Ward** för sitt verk *Vidder*, ett verk som är baserat på dikter av den finsk-samiske poeten **Nils-Aslak Valkeapää** och som har tydliga inslag av folkmusik.

I kategorin "Stor ensemble/opera" gick priset till tonsättaren **Mats Larsson Gothe** och hans verk *Blanche och Marie*, vars uppfinningsrika instrumentering skapar både spänning och variation.

Musikförläggarnas hederspris 2015 tilldelades låtskrivaren och artisten **Mauro Scocco** för sina betydande insatser under lång tid i svenskt musikliv. Mauro har i över trettio år delat sin fantastiska låtskatt med oss, något som satt djupa och eviga spår. Precis som förra året fick hederspristagaren 25 000 kronor att ge vidare till en "speciell talang". Mauro valde att ge sina pengar till låtskrivaren och artisten **Viktor Olsson**.

Dessutom delade vi ut ett stipendium om 25 000 kronor till låtskrivaren och artisten **Leslie Tay**, som bland annat varit med och skrivit låtar som *För Evigt* till Silvana Imam och *Ingen Annan Rör Mig Som Du* till **Norlie & KKV**.

Se bilder från galan [HÄR](#) eller på vår Facebook-sida.



Vinyl - ny serie från HBO

Den 15 februari har **Martin Scorseses**, **Mick Jagger** och **Terence Winters** nya dramaserie *Vinyl* premiär på **HBO Nordic**, en serie som tar oss tillbaka till 70-talets musikbransch i New York i gryningen för punk, disco och hiphop. Historien kretsar kring skivbolagsbossen **Richie Finestra** (spelad av **Bobby Cannavale**) som försöker rädda sitt bolag och sin själ - utan att samtidigt förgöra alla i hans väg.

I övriga roller ser vi bland andra **Olivia Wilde**, **Ray Romano**, **Birgitte Hjort Sørensen**, **Ato Essando** och **Max Casella**.

[Se trailer här](#)

**ICE - tredubbelt samarbete
för europeisk licensiering av**

musik

Häromveckan blev det klart att **ICE** blir namnet för **Stims** samarbete om gränsöverskridande licensiering och förvaltning av musikrättigheter i Europa. Ägare och samarbetspartners är Stim, det brittiska sällskapet **PRS** och tyska **GEMA**.

Samarbetet kommer att innefatta tre delar:

ICE Operations – verkdatahantering och administration, en gemensam databas som bland annat möjliggör matchning och processande av data från digitala musiktjänster.

ICE Services – affärsstöd och servicetjänster såsom fakturering, marknadsanalys och juridisk rådgivning med anknytning till europeisk licensiering av musikrättigheter.

ICE Licensing – gemensam pan-europeisk licensiering av musikrättigheter för de tre ägarorganisationernas och andra rättighetsförvaltares repertoarer. Lansering av licensieringsverksamheten kommer att äga rum under 2016.

[Läs mer](#)

SENASTE NYTT FRÅN MEDLEMMARNA



EBBA till Seinabo Sey

Låtskrivaren och artisten **Seinabo Sey** (Gottefar/Universal Music Publishing) får det europeiska priset **EBBA** (European Border Breakers Awards). Priset är en del av EU-programmet **Kreativa Europa** och delas årligen ut till artister som lyckats nå en internationell publik.

Syftet med priset är att främja spridning och tillgång till ny musik och uppmärksamma mångfalden av samtida musik i Europa och därigenom underlätta för artister att arbeta internationellt. Vinnarna väljs av analysföretaget **Nielsen Music** med utgångspunkt i försäljning i EU:s medlemsländer, radiospelningar, konsertframträdanden och genom röstning.

Årets övriga vinnare är **Carnival Youth** (Lettland), **Kovacs** (Nederländerna), **Soak** (Irland), **Oscar and the Wolf** (Belgien), **Álvaro Soler** (Spanien) och **Aurora** (Norge).

Priset delas ut under **Eurosonic Noorderslag** i Groningen, Nederländerna.

Tidigare svenska vinnare av priset är bland andra **Tove Lo** (2014), **Swedish House Mafia** (2013) och **Niki and the Dove** (2012).

[Läs mer](#)

NOTISER

Musikförläggarna på Facebook

Gå gärna in och gilla oss på Facebook och ta del av det senaste som händer i musikförlagsvärlden.

[Följ oss här!](#)

The image shows the Facebook logo, which consists of the word "facebook" in white lowercase letters on a blue square background.

Kontakt

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se