**Ansökan om Musikförlagsstöd**

Musikförlag kan söka ekonomiskt stöd för finansiering av projekt. Projektet ska ha ett tydligt start- och slutdatum och syfta till att ge rättighetshavare nya möjligheter och/eller synliggöra upphovsrättens värde och innebörd. Prioriterade projekt är exempelvis projekt som direkt syftar till att minska ojämlikhet/öka inkludering, projekt som främjar samarbeten mellan olika musikförlag samt projekt som gynnar flertalet personer.

Definition av projekt:

*En temporär satsning för att framställa en unik vara eller tjänst.*

* Temporär avser att projektet har en viss varaktighet med en start och ett slut.
* Satsning innebär att någon tilldelar projektet resurser av något slag.
* Unik är att projektet avser att ta fram någonting som inte gjorts tidigare. Det unika kan ligga i det slutliga resultatet eller i sättet som projektet framställs på.
* Vara eller tjänst innebär att projektet syftar till att ta fram någonting, att det ska producera ett slutresultat.

Allmänt driftstöd för att finansiera ändamål som härrör den dagliga musikförlagsverksamhet eller stöd för inköp av utrustning som inte härrör specifik del av projekt beviljas ej. Stödet måste kopplas till ett specifikt projekt med ett tydligt start- och slutdatum.

Stöd kan sökas under annonserad sökperiod under året. Ett flertal projekt kan beviljas stöd upp till 50 000 kronor. Ett projekt per halvår/sökperiod kan beviljas stöd mellan 50 000–100 000 kronor.

Efter ansökningsperioden samlas en Musikförlagsstödkommitté, tillsatt av Musikförläggarnas styrelse. Kommittén beslutar om beviljande eller avslag på ansökningar. Beslut om beviljande eller avslag meddelas av Musikförläggarnas kansli tillsammans med en kort motivering från Musikförlagsstödkommittén. Musikförlagsstödkommitténs beviljande eller avslag kan inte överklagas.

Musikförlagsstöd betalas ut i sin helhet efter ansökans beviljande. Vid slutfört projekt som beviljats stöd från Musikförläggarna ska utvärdering insändas senast fem veckor efter avslutat projekt. Ansökan om Musikförlagsstöd samt utvärdering skickas via mail till daniel.atala@musikforlaggarna.se Vid beviljande av stöd med belopp över 50 000 kronor ska kvitton/verifikat bifogas utvärderingen av projektet. Mottagare av stöd upp till 50 000 kronor ska redovisa kvitton/verifikat vid efterfrågan.

**Sökperiod VT 2025**

24 mars – 16 april 2025 - beslut om beviljande eller avslag meddelas av Musikförläggarnas kansli senast den 23 maj 2025

**Definition - Musikförlag som kan ansöka om stöd**

* Musikförlaget har ett förvaltningsavtal med STIM
* Musikförlaget driver näringsmässig huvudsakligen musikförlagsverksamhet
* En enskild upphovsperson kan inte vara rättighetshavare till mer än 50% av musikförlagets verk som är registrerade på STIM
* Musikförlaget måste ha mottagit minst en avräkning från STIM
* Sökande ska vara ett musikförlag med svenskt organisationsnummer

**Kriterier för beviljande av musikförlagsstöd**

* Ansökan ska bestå av ett projekt enligt ovan definition.
* Projektet ska skapa möjligheter för rättighetshavare samt tillvarata upphovsrättens värde och innebörd.
* Stöd beviljas ej för projekt som har andra finansiärer/sponsorer som inte respekterar Musikförläggarnas [uppförandekod](https://musikforlaggarna.se/wp-content/uploads/Uppf%C3%B6randekod-fastst%C3%A4lld-2021-04-20.pdf), värdepolicy eller upphovsrättens värde.
* Stöd beviljas ej för projekt som strider mot kollektiv rättighetsförvaltning.
* Det högre stödet på 50 000–100 000 kronor får ej bekosta hela projektet – projektägaren/stödsökaren måste bekosta minst 50 procent av projektet själv eller med hjälp av andra finansiärer.
* För det fall ett projekt som beviljats stöd ej genomförs inom den utsatta tidsperioden skall detta meddelas Musikförläggarna och medlen betalas tillbaka om ej annat överenskommes.
* Förlag som ålagts att återbetala utbetalda medel kan ej ansöka om vidare stöd förrän dessa är återbetalade.

**Ansökningsblankett Musikförlagsstöd**

|  |  |
| --- | --- |
| **Projektnamn** | **Datum för ansökan** |
|  |  |
| **Företagsnamn** | **Organisationsnummer** |
|  |  |
| **Postadress** | **Postnummer och ort** |
|  |  |
| **Kontaktperson** | **Telefonnummer** |
|  |  |
| **Mailadress** | **Sökt belopp** |
|  |  |
| **Projektets syfte** |
|  |
| **Projektets mål** |
|  |
| **Målgrupper/deltagare som projektet vänder sig till** |
|  |
| **Eventuella ytterligare finansiärer/sponsorer som ingår i projektet** |
|  |
| **Projektets tidplan** |
|  |
| **Specifika aktiviteter som ingår i projektet** |
|  |
| **Marknadsföring**  |
| **Specifika aktiviteter i projektet som främjar exempelvis inkludering, samarbete mellan förlag, synliggör upphovsrättens värde och innebörd och/eller gynnar flertalet personer.** |
|  |

**Budget - ansökan**

*Med intäkter menas de intäkter som bekostar projektet exempelvis sökt musikförlagsstöd samt egna eller andra aktörers investeringar i projektet. De intäkter projektet förväntas resultera i redovisas ej.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Intäkter beskrivning** | **Belopp** | **Kommentar** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

# *Enbart utgifter som härrör till det specifika projektet redovisas. Utgifter som uppstår i den löpande verksamheten som exempelvis lön, royalty, lokalhyra ses inte som en utgift relaterad till projektet.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Utgifter beskrivning** | **Belopp** | **Kommentar (t.ex. vad som ska bekostas av ett eventuellt musikförlagsstöd)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |