



Musikförläggarna

## **Kontaktuppgifter till förlag med tryckrättigheter**

**All Together Now** har hand om tryckrättigheterna för:

- **Acasso** (Tomas Ledin)

Kontakt: [johanna@alltogethernow.se](mailto:johanna@alltogethernow.se)

**Cosmos Music Publishing** har själva hand om tryckrättigheterna för sina egna verk samt för sina subförlagskataloger som bl. a:

- **Budde Music Scandinavia**
- **Imagem**
- **Mute Songs**

Kontakt: Christoffer Westerlund, [christoffer@cosmos-music.com](mailto:christoffer@cosmos-music.com)

**David Media** har själva hand om tryckrättigheterna för sina egna verk samt för sina subförlagskataloger som t ex:

- **Curb Word Publishing**
- **Hope Publishing**
- **Integrity Music** som inkluderar bl.a:
  - **Sixsteps music**
  - **Thankyou Music**
  - **Vineyard Music**
  - **Worshiptogether.com Songs**

Kontakt: [publishing@davidmedia.se](mailto:publishing@davidmedia.se)

**Desert Music** har hand om tryckrättigheterna för bl.a:

- **Jimmy Fun** (Per Gessle)
- **Shock The Music**
- **Tom Bone Music**
- **Uggly Music** (Magnus Ugglå)

Kontakt: Lena Beime, [lana@desert.se](mailto:lana@desert.se)



## Musikförläggarna

**Ehrlingförlagen** har hand om tryckrättigheterna för verk som tillhör deras tre förlag:

- **Edition Sylvain**
- **Nils-Georgs Musikförlags**
- **Thore Ehrling Musik**

Kontakt: [ewa.ehrling@gmail.com](mailto:ewa.ehrling@gmail.com)

**Gehrmans Musikförlag** har hand om tryckrättigheterna för sina egna verk samt för:

- **Dan Music** (Gabriellas sång)
- **Edition Reimers**
- **Körlings Förlag**
- **Nordiska Musikförlaget** (körmusik samt orkester- och kammarmusik)
- **Pygmé Musikförlag**
- **Universal Music Publishing**  
och alla förlag som de administrerar och deras tillhörande kataloger bl. a:
  - **Hans Busch Musikförlag**
  - **Reuter & Reuter**
  - **Sonet Music**
  - **Union Songs Musikförlag**
  - **Universal Elkan & Schildknecht**

Kontakt: [licens@gehmans.se](mailto:licens@gehmans.se)

**Hal Leonard** har hand om tryckrättigheterna för:

- **Peermusic**
- **Universal Music Publishing** (internationella utgåvor, kontakta Gehrmans för nordiska verk).

Kontakt: [licensing@halleonardeurope.com](mailto:licensing@halleonardeurope.com)

**Mono Music** (Benny Andersson) tar hand om sina egna verk samt hanterar:

- **Kopparnäset Immaterialrättigheter** (Björn Ulvaeus)

(Abba och Chess the musical ligger hos Universal - kontakta Gehrmans, verk som Björn & Benny gjort efter 1985 hanteras via Mono Music)

Kontakt: [lotta@monomusic.se](mailto:lotta@monomusic.se)



## Musikförläggarna

**Notfabriken Music Publishing** hanterar tryckrättigheterna för sina egna verk samt bl.a. följande förlag och kataloger:

- **Barfotaförlaget** (Mats Paulson)
- **BMG Rights Management (Scandinavia)** och förlag som de administrerar bl a:
  - **Arctic Rights Management**
  - **Musikförlaget Essex**
  - **Telegram Musikförlag**
- **Ehrling-Löfvenholm**
- **Faber Music Ltd.** som inkluderar bl.a.:
  - **Shapiro Bernstein & Co.**
- **Nordiska Musikförlaget**(popmusik)
- **Sony/ATV Music Publishing Scandinavia & EMI Music Publishing Scandinavia** samt alla förlag och kataloger som de administrerar
- **Tornec Ltd** (Owe Thörnqvist)
- **Warner Chappell Music** samt alla förlag och kataloger som de administrerar bl.a:
  - **Intersong-Förlagen**
  - **Marianne Songs**
  - **Multitone**
- **Williamson Music** (bl.a. musik till musikaler som Sound of Music, Carousel, South Pacific, The King and I och Oklahoma)

Kontakt: Sven Oscarsson, [sven.oscarsson@notfabriken.se](mailto:sven.oscarsson@notfabriken.se)

**Notlinjen Musikförlag** har hand om tryckrättigheterna för sina egna verk och de egna tillhörande katalogerna:

- **Förlaget Filadelfia**
- **Normans Förlag**

Kontakt: [notlinjen@notlinjen.se](mailto:notlinjen@notlinjen.se)