

# Musikförläggarnas uppförandekod



Musikförläggarna

Bakgrund	3
Omfattning, ansvar och informationsskyldighet	3
Utgångspunkt	3
1. Koden och dess lagefterlevnad	4
2. Upphovsrätt	4
3. Mänskliga rättigheter	4
3.1 Hälsa och säkerhet	4
3.2 Icke-diskriminering	4
3.3 Trakasserier och övergrepp	5
3.4 Dataskydd, integritet och konfidentialitet	5
4. Arbetsrätt	5
4.1 Anställning, avtal och kollektiva förhandlingar	5
4.2 Barn- och tvångsarbete	6
4.3 Kompensation och utmärkelse	6
4.4 Utmärkelser och stipendier	6
5. Miljö	6
5.1 Försiktighetsprincipen	6
5.2 Hållbar resursanvändning	7
5.3 Utsläpp och energi	7
6. Motverkande av korruption	7
6.1 Avtal, överenskommelse och bedrägeri	7
6.2 Mutor och gåvor	7
6.3 Nepotism, kronism och intressekonflikt	7
6.4 Finansiella felaktigheter	8
7. Överträdelser och avvikelser	8

# Bakgrund

Musikförläggarna ska vara en viktig aktör i debatten avseende musikskapare och musikförlag samt vara en lättillgänglig dörröppnare till kunskap om upphovsrätt. Vi vill även vara ledande i främjandet av hållbarhetsfrågor i musikbranschen. Därmed har en uppförandekod tagits fram i syfte att vägleda Musikförläggarna, dess medlemmar och övriga parter. Koden ska revideras vid den ordinarie föreningsstämman vartannat år för att säkerställa dess relevans.

Beslutad 2024-04-29.

## Omfattning, ansvar och informationsskyldighet

Musikförläggarnas uppförandekod ("Koden") omfattar anställda på Musikförläggarna, dess medlemsförlag och styrelsemedlemmar ("Musikförläggarna") samt andra parter när de verkar för Musikförläggarnas räkning, exempelvis konsulter ("Parter"). Koden ska säkerställa goda relationer med andra aktörer inom musikbranschen såsom organisationer och myndigheter. Den ska tillämpas tillsammans med andra styrdokument såsom Musikförläggarnas värdegrund och övriga av föreningens riktlinjer och policies.

Den som är medlem i föreningen ska följa föreningens uppförandekod. Medlemmar ska läsa och förstå koden samt använda den i sin verksamhet. Uttrycket "ska" innebär ett obligatoriskt krav. Vid överträdelse eller anstiftan till överträdelse mot koden ska detta omedelbart rapporteras direkt till behörig företrädare för föreningen. Läs mer om konsekvenser vid brott mot koden under "Överträdelser och avvikelser" under punkt 7.

Medlem ska utan anmaning lämna information till föreningens kansli rörande tvist vid allmän domstol.

Medlem ska, efter anmaning från Musikförläggarna göra sitt yttersta för att lämna enklare statistikuppgifter rörande omsättning etc. för att Musikförläggarna årligen ska kunna ta fram övergripande branschstatistik.

Koden har tagits fram i samråd med en oberoende tredje part för att säkerställa att Musikförläggarna och deras Parter upprätthåller högsta möjliga etiska standard. Vidare har koden godkänts av Musikförläggarnas styrelse. Det är styrelseordförandens ansvar att säkerställa kodens innehåll och relevans.

## Utgångspunkt

Uppförandekoden syftar till att vidmakthålla en god kvalitet bland medlemmarna samt främja goda relationer med andra aktörer inom musikbranschen och med organisationer och myndigheter med anknytning därtill. Uppförandekoden utgår från FN Global Compact och dess tio principer, OECD:s riktlinjer för multinationella företag tillsammans med bakomliggande konventioner för hållbarhet: Den allmänna förklaringen om mänskliga rättigheter, Internationella arbetsorganisationens deklaration (ILO) om grundläggande principer och rättigheter i arbetet, Riodeklarationen om miljö och utveckling samt FN:s konvention mot korruption.

# 1. Koden och dess lagefterlevnad

Musikförläggarna följer alltid lagar och regler, i Sverige och i varje land där vi verkar. Koden representerar ett minimikrav för hållbart agerande. Vid fall där koden står i konflikt med tvingande lokal reglering ska den lokala förordningen ges företräde.

## 2. Upphovsrätt

Medlem ska genom sin verksamhet främja upphovsrätten till musikaliska verk enskilt eller i kombination med litterära verk, i fortsättningen benämnt "Musiken", och i sin verksamhet jobba för upphovspersonernas rätt till ersättning när Musiken används. Begreppet upphovsperson ("Upphovsperson") likställs här med upphovsman enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

Medlem ska efter bästa förmåga utifrån vad som är lämpligt främja Musikens konstnärliga och ekonomiska potential, skydda rättigheter, översända rapport till upphovspersoner och andra rättighetshavare om inkasserade medel minst två gånger per år samt betala skälig kompensation till dessa. Redovisning av medel till avtalspart ska ske i enlighet med ingångna avtal. Avtalspart ska vara berättigad att genom utsedd revisor, godkänd av medlemmen, ta del av medlemmens avräkningshandlingar som är erforderliga för kontroll av redovisning.

## 3. Mänskliga rättigheter

Internationellt erkända mänskliga rättigheter ska alltid skyddas, följas och respekteras. Samtliga parter som på något sätt verkar för Musikförläggarnas räkning ska därmed behandlas med respekt och värdighet. Genom denna kod strävar Musikförläggarna att förebygga direkt eller indirekt brott mot mänskliga rättigheter. Om brott eller överträdelse mot mänskliga rättigheter skulle inträffa ska ansvarig part omedelbart åtgärda detta och aktivt verka för att det inte upprepas.

### 3.1 Hälsa och säkerhet

Människor ska inte behöva bli sjuka på grund av ohälsosam arbetsbelastning eller kränkande behandling på arbetet. Musikförläggarna vill främja en säker och hälsosam miljö, såväl fysiskt som psykiskt. Genom denna Kod strävar Musikförläggarna efter en god arbetsmiljö som skapar balans mellan arbete och privatliv, genom hälsa och välmående. Koden förutsätter således att alla Parter följer Arbetsmiljölagen och Arbetsmiljöverkets föreskrifter.

### 3.2 Icke-diskriminering

Musikförläggarna ser mångfald, jämlikhet, jämställdhet och inkludering som en grundläggande del av en hälsosam miljö inom musikbranschen. Musikförläggarna vill säkerställa att samtliga av Musikförläggarnas medlemmar och andra Parter när de verkar i Musikförläggarnas namn behandlas, och behandlar andra, rättvist utan fördomar och diskriminering, vare sig genom aktiv eller passiv handling. Detta ska gälla oavsett om det handlar om:

- kön

- könsöverskridande identitet eller uttryck
- etnisk tillhörighet
- religion eller annan trosuppfattning
- funktionsvariation
- sexuell läggning
- ålder
- andra skäl som erkänts under ILO-konventioner eller nationell lagstiftning i det land eller länder som den aktuella parten verkar i.

Utgångspunkten i Musikförläggarnas arbete med icke-diskriminering bör ständigt vara att olika perspektiv är den bästa grunden för alla beslut. Mångfald premieras därav.

### 3.3 Trakasserier och övergrepp

Musikförläggarna utgår från premissen att alla människor är lika värda och ska därav behandlas med värdighet och respekt.

**Musikförläggarna har nolltolerans mot all form av kränkande behandling och anser detta som ett direkt brott mot Koden. Kränkande behandling kan exempelvis vara:**

- Förnedrande behandling
- Kollektiv bestraffning
- Fysiska eller psykiska trakasserier eller övergrepp
- Sexuella trakasserier eller övergrepp
- Mobbing

### 3.4 Dataskydd, integritet och konfidentialitet

Skydd och sekretess kring en persons uppgifter är grundläggande rättigheter och ska därför behandlas med högsta konfidentialitet. Musikförläggarna och dess Parter ska skydda samtliga personuppgifter samt följa tillämplig lag.

Musikförläggarna ska vid insamling och behandling av personuppgifter följa bestämmelserna i dataskyddsförordningen General Data Protection Regulation (GDPR) och därtill hörande svensk rätt.

## 4. Arbetsrätt

Musikförläggarna utgår från att dess medlemmar och andra Parter, oberoende av anställningsform, beaktar internationella konventioner för arbetsrätt och verkar för en hållbar musikindustri. Detta gäller anställning, avtal, arbetsförhållanden och kompensation vid utfört arbete.

### 4.1 Anställning, avtal och kollektiva förhandlingar

Musikförläggarna och övriga Parter ska, oberoende av anställningsform, ge person man avser att kontraktera ett skriftligt avtal på ett språk som vederbörande förstår. Avtalet ska innehålla uppgifter som rör kompensation, arbetstid, uppsägningstid, ersättning och tidpunkt för utbetalning.

Musikförläggarna står för fri associationsrätt och organisationsfrihet och rätten att fritt kunna välja att förhandla kollektivt i enlighet med nationell lagstiftning.

## 4.2 Barn- och tvångsarbete

Musikförläggarna tar helt avstånd från all form av illegalt barnarbete, tvångs- eller straffarbete. Vi stödjer FN:s barnkonvention, som även är en del av svensk lag. Denna uttrycker att alla människor upp till 18 års ålder har rätt till särskilt skydd, bland annat mot följande:

- att utnyttjas ekonomiskt
- att utföra arbete som klassificeras som farligt.
- utöver det ska planerad arbetstid inte förläggas nattetid mellan kl. 24:00-05:00.

För barn får arbete vid sidan av skolan inte gå ut över skolarbetet eller hindra dem från att tillgodogöra sig undervisningen. För att få anlita barn att utföra arbete ska arbetsgivare och uppdragsgivare försäkra sig om att vårdnadshavare har lämnat sitt medgivande.

Särskilda skäl, enligt svensk arbetsmiljölag, kan innebära undantag för vissa arbetstidsregler för barn upp till 13 år vid uppträdande samt repetitioner inom kulturell eller konstnärlig verksamhet.

All anställning och allt arbete ska vara frivilligt och ingen ska, varken direkt eller indirekt, tvingas till arbete. Hot om indragen lön eller otillåtna avdrag från lön eller annan otillbörlig påtryckning får aldrig förekomma.

## 4.3 Kompensation och utmärkelse

Musikförläggarna och dess Parter ska aktivt arbeta med att motverka oskäligen löneskillnader och säkerställa en jämlik ersättning. Ersättning och villkor ska vara rättvisa och säkerställa att basala behov uppnås, som är likställt en minimilön enligt nationell lag. Årlig ledighet, sjuk- och föräldraledighet ska tillåtas och betalas i enlighet med nationell lagstiftning.

## 4.4 Utmärkelser och stipendier

Kodens principer ska appliceras och gälla vid valet av kandidater till priser, stipendier och liknande utmärkelser som utdelas i Musikförläggarnas namn. Kandidater till utmärkelser kan komma att exkluderas vid brott mot Koden. Detta för att säkerställa en god och trygg arbetsmiljö.

# 5. Miljö

Musikförläggarna vill vara med och bidra till bättre och mer miljövänliga val inom den bransch vi verkar i. Musikförläggarna och dess Parter ska verka för att minimera sin negativa miljöpåverkan och alltid främja utveckling och användning av miljövänlig teknik.

## 5.1 Försiktighetsprincipen

Försiktighetsprincipen ska alltid tillämpas i situationer där risk, eller misstanke om risk, för människors hälsa, miljö eller säkerhet råder, och åtgärder ska vidtas därefter.

## 5.2 Hållbar resursanvändning

Musikförläggarna och dess Parter ska använda resurser på ett ansvarsfullt sätt inom de planetära gränserna såsom att använda återvunnet och återvinningsbart material, begränsa överflödiga förpackningsmaterial och främja erkänt miljömässiga val och ansvarsfull resursförbrukning. Detta gäller för såväl interna beslut och tillställningar som vid anlita extern part för utförande av event eller andra tillställningar.

Avfallsproduktion bör hållas på ett minimum och det avfall som genereras ska ses som en resurs för återvinning eller återanvändning. Samtliga involverade i Musikförläggarnas verksamhet ska ges goda förutsättningar att efterleva och begränsa användandet av resurser.

## 5.3 Utsläpp och energi

Musikförläggarna ska vid event, tillställningar och resor sträva efter att göra aktiva val med lägst negativ miljöpåverkan. Musikförläggarna och dess Parter ska välja det transportmedel som passar bäst för resan med hänsyn tagen till miljön och kostnader samt tids- och säkerhetsaspekter.

# 6. Motverkande av korruption

Musikförläggarna och dess Parter tar avstånd från korruption, mutor och andra illojala konkurrensbegränsande handlingar vilka har snedvriden påverkan på marknader och hindrar demokratisk, social och ekonomisk utveckling.

## 6.1 Avtal, överenskommelse och bedrägeri

Samtliga samarbeten som inleds ska vara skriftliga, undertecknade och auktoriserade av de representanter som avtalet gäller samt innehålla tydliga villkor.

## 6.2 Mutor och gåvor

Musikförläggarnas och dess Parter får inte be, ge eller acceptera, direkt eller indirekt, någon fördel för personlig eller professionell vinst från tredje part, såvida det inte kan anses vara inom gränserna för accepterad verksamhet.

Gåvor från externa parter som leverantörer eller kunder får endast tas emot på organisationens eller företagets vägnar. Varje anställd som tar emot en gåva ska informera närmaste chef om detta.

Anställda vid Musikförläggarna ska inte erbjuda pengar, gåvor eller förmåner till en statlig tjänsteman eller en anställd hos en statlig enhet.

Musikförläggarna och dess Parter ska aldrig utföra direkta eller indirekta inofficiella betalningar för att säkra eller påskynda utförandet av en rutinmässig eller nödvändig åtgärd.

## 6.3 Nepotism, kronism och intressekonflikt

Affärsbeslut får aldrig motiveras eller påverkas av personligt förhållande eller intresse. En ekonomisk eller annan affärsrelation med en partner som bidrar till eller riskerar att bidra till intressekonflikter bör aldrig inledas.

För både intern och extern rekrytering måste en specifikation av önskad kompetens fastställas för att säkerställa att kandidater får anställning baserat på kunskap och inte på relationer.

## 6.4 Finansiella felaktigheter

Musikförläggarna och dess Parter respekterar och följer alla tillämpliga konkurrenslagar och ska inte bedriva någon form av kartellbildning, maktmissbruk eller marknadsförvrängning. Musikförläggarna och dess Parter får inte heller delta i aktiviteter som kan hindra utvecklingen av rättvis konkurrens.

Medlem ska vara väl insatt i gällande upphovs-, avtals- och konkurrensrätt. Vad gäller konkurrensrätten betonas särskilt att konkurrenslag (2008:579) förbjuder konkurrensbegränsande samarbeten och att företag inte får missbruka sin dominerande ställning. Medlem får inte diskutera priser och rabatter med kollegor på konkurrerande bolag, dela upp marknaden och inte heller avhandla och ta fram avtalsvillkor som kan snedvrída konkurrensen. Stims verksamhet har betydelse för merparten av Musikförläggarnas verksamhet och medlemmar i föreningen som är anslutna till Stim uppmanas därför att närvara och rösta på Stims stämmor.

Musikförläggarna och dess Parter ska alltid lämna sanningsenliga och korrekta skattedeclarationer till skattemyndigheter i alla länder där Musikförläggarna har verksamhet.

## 7. Överträdelser och avvikelser

Det är varje Parts ansvar att säkerställa att Koden har förståtts och att efterlevnad sker. Skulle överträdelse mot koden misstänkas ska det direkt rapporteras till behörig företrädare för föreningen.

Medlem som inte iakttar sina förpliktelser enligt koden ska tillskrivas en dialog med Musikförläggarnas styrelse. Dialogen ska leda till en åtgärdsplan för medlemmen att efterfölja. Vid upprepad överträdelse av förpliktelser enligt Koden, trots åtgärdsplan, äger Musikförläggarnas föreningsstämma rätt att utesluta medlemmen ur föreningen.