

musikförläggarna

NYHETSREV

[Till webbsidan](#) | [Skicka vidare](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)

Ny jurist på Musikförläggarna och låtskrivartopplista

2016-01-26

I årets första nummer av Musikförläggarnas nyhetsbrev kan du bland annat läsa om vår nya föreningsjurist, om vem som var förra årets mest populära låtskrivare i Sverige och vilket musikförlag som hade flest marknadsandelar.

SENASTE NYTT FRÅN MUSIKFÖRLÄGGARNA

Ellinor Gyllenstierna ny jurist på Musikförläggarna

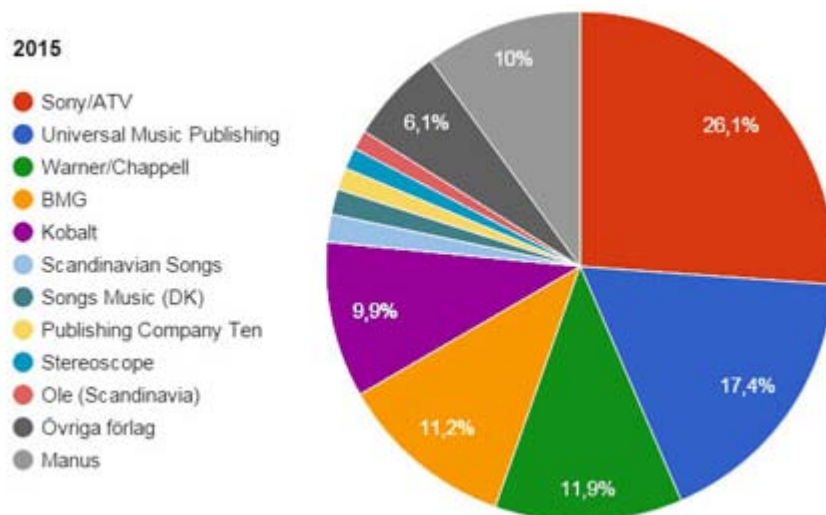
Den 1 februari börjar **Ellinor Gyllenstierna** som ny föreningsjurist på Musikförläggarna. Flera av er känner säkert igen henne, då hon två gånger tidigare arbetat som jurist här hos oss. Dels som fast anställd under åren 1999-2006. Dels som vikarie för vår dåvarande jurist Johan Bergby under 2011.

– Vi är väldigt glada över att Ellinor vill börja arbeta hos oss. Med hennes långa erfarenhet inom juridik och frågor som rör upphovsrätt kommer hon att fylla ett stort behov för våra medlemsförlag och deras anställda, säger **Elisabet Widlund**, vd för Musikförläggarna.

Ellinor kommer senast från **Bonus Copyright Access**, där hon jobbat som jurist sedan september 2011. Hon har även arbetat som jurist på **Sami** (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation), **Föreningen Svenska Läromedel**, **Liber AB**, advokatfirman **MarLaw** och drivit egen firma.

Ellinor börjar på kansliet måndagen den 1 februari. Under tre månaders tid kommer hon att jobba två dagar i veckan för att sedan gå över till fyra.





Sony/ATV #1 på listan över musikförlagens marknadsandelar 2015

När vi räknar ihop musikförlagens marknadsandelar för 2015 är det **Sony/ATV Music Publishing Scandinavia** som hamnar i topp med 26,13 %. Av de 100 mest konsumerade låtarna förra året hade Sony/ATV representation på hela 54 stycken. På andra plats ligger musikförlaget **Universal Music Publishing** med 17,4 %. Diagrammet bygger på statistik från **Sverigetopplistan**s årslista - de 100 mest konsumerade låtarna i Sverige under 2015.

– Det känns otroligt kul. Jag tror att det är kombinationen av vår fantastiska roster, lokal som internationell, och ett hårt jobb som resulterar i detta. Planerna för 2016 är att fortsätta fokusera på att signa och utveckla låtskrivare och artister som vi tror på – och att jobba ännu hårdare förstås, säger **Johnny Tennander**, vice vd och A&R-chef på Sony/ATV Music Publishing Scandinavia.

Bland Sony/ATV:s klienter återfinns låtskrivare och artister som **Avicii**, **Bob Dylan**, **Lady Gaga**, **Adam Lambert**, **Lykke Li**, **Norlie & KKV**, **Ed Sheeran**, **Lennon & McCartney**, **Tove Styrke** och **Taylor Swift**.



Ny statistik: Avicii den mest populära låtskrivaren 2015

När Musikförläggarna för första gången sammanfattar vilka låtskrivare som låg bakom de mest spelade och köpta låtarna i Sverige förra året är det låtskrivaren, producenten och artisten **Tim "Avicii" Bergling** som toppar listan. Av de 100 mest populära låtarna i Sverige 2015 låg Avicii (Sony/ATV Music Publishing Scandinavia) bakom inte mindre än sex stycken. På andra plats hittar vi låtskrivarna **Salem Al Fakir** och **Vincent Pontare** (Universal Music Publishing) med fyra låtar.

– Det är såklart det bästa som finns för en musiker att låtarna uppskattas så att de spelas mycket. Det ger både uppmuntran och bekräftelse till att fortsätta och att anstränga sig ännu mer, säger Tim "Avicii" Bergling.

Topp 5 svenska låtskrivare (baserat på antal låtar och placering):

1. **Tim "Avicii" Bergling** (Sony/ATV Music Publishing Scandinavia)

Låtar: Avicii – Waiting For Love, Avicii – The Nights, Avicii – Gonna Love Ya, Avicii – For A Better Day, Avicii – Broken Arrows, Wyclef Jean feat. Avicii – Divine Sorrow

2. **Salem Al Fakir** och **Vincent Pontare** (Universal Music Publishing)

Låtar: Avicii – Waiting For Love, Axwell/Ingrosso – Sun Is Shining, Axwell/Ingrosso – On My Way, Wyclef Jean feat. Avicii – Divine Sorrow

3. **Tove "Tove Lo" Nilsson** (Wolf Cousins/Warner/Chappell Music Scandinavia)

Låtar: Tove Lo – Talking Body, Tove Lo – Habits (Stay High), Alesso feat. Tove Lo – Heroes (We Could Be), Ellie Goulding – Love Me Like You Do

4. **Martin "Max Martin" Sandberg** (MXM/Kobalt Music)

Låtar: Ellie Goulding – Love Me Like You Do, The Weeknd – Can't Feel My Face, Adam Lambert – Ghost Town

5. **Anton Malmberg Hård af Segerstad** (BMG Scandinavia)

Låtar: Måns Zelmerlöw – Heroes, Samir & Viktor – Groupie, Samir & Viktor – Saxofuckingfon

Listan bygger på statistik från Sverigetopplistan's årslista och redovisar de 100 mest konsumerade låtarna under 2015 – fysiskt, digitalt och streaming för både singel och album. Musikförläggarna har lagt till uppgifter om låtskrivare och musikförlag.

Foto: Alex Wessely

[Se hela listan här](#)

Snart startar Melodifestivalen 2016

Nästa helg drar deltävlingarna i **Melodifestivalen 2016** igång. Musikförläggarna har tagit fram en lista över vilka låtskrivare, musikförlag och artister som deltar. Av 2450 inskickade bidrag har 28 valts ut till tävlingen.

Musikförlagen **Warner/Chappell Music Scandinavia** och **BMG Scandinavia** har med flest bidrag, sex stycken vardera.

När det gäller låtskrivare är det teamet **The Family** som ligger bakom flest bidrag, hela fyra stycken. The Family består av **Joy Deb**, **Linnea Deb** och **Anton Hård af Segerstad** (BMG Scandinavia), och ligger bakom låtarna åt **Lisa Ajax**, **Isa**, **Molly Pettersson Hammar** och **Ace Wilder**.

The Family vann **Eurovision Song Contest** 2015 med låten *Heroes* (framförd av Måns Zelmerlöw).

[Läs mer här](#)



Lush Life i topp på European Border Breakers Chart

Häromveckan lanserades den nya listan **European Border Breakers Chart**, en lista som syftar till att lyfta fram europeiska artister som spelas på radio i länder utanför sitt eget. Listan tas fram av **Radiomonitor** och bygger på statistik från 48 radiostationer i 32 länder.

Låten *Lush Life* med **Zara Larsson**, skriven av



Imam Hultén, Linnea Södahl, Markus Sepehrmanesh, Emanuel Abrahamsson, Christoph Bauss och Fridolin Walcher, toppar listan för andra veckan i rad. Låten har plockats upp av radio i hela 18 länder i Europa, två fler än förra veckan.

Lush Life blev dessutom utsedd till *Årets låt* på **P3 Guld 2016**.

[Se hela listan här](#)

SENASTE NYTT FRÅN MEDLEMMARNA



Premiär för tonsättaren Daniel Börtz nyskrivna opera

I lördags hade tonsättaren **Daniel Börtz** (Gehrmans Musikförlag) nyskrivna opera *Medea* premiär på **Kungliga Operan** i Stockholm. Originaltexten är skriven av **Euripides** med svensk tolkning av **Agneta Pleijel** och **Jan Stolpe**.

Per Feltzin på **Sveriges Radio** säger:

"Vi befinner oss i ett långsamt largo-land och sedan exploderar det i musiken - som om Börtz vill stryka under med en fet penna. Den här sjätte operan är utan tvekan den bästa han gjort. Börtz vill mer med musiken än han tidigare gjort, han låter den ta för sig och bli mera levande".

[Läs mer om Medea](#)

Warner/Chappell söker nordisk A&R

Musikförlaget **Warner/Chappell Music Scandinavia**, som bland annat jobbar med låtskrivare och artister som **Tove Lo**, **Wolf Cousins**, **Urban Cone**, **First Aid Kit**, **Sabina Ddumba**, söker nu en nordisk A&R.

[Läs mer om tjänsten och ansök här](#)



NOTISER



Where's the Music?

Konferensprogrammet är spikat för årets upplaga av **Where's the Music?**. 11-13 februari i Norrköping.

[Läs mer här](#)



Nytt musikpris på Cannes Lions

The Cannes Lions International Festival of Creativity har valt att instifta ett musikpris för att öka medvetenheten om musikens roll i marknadsföring.

[Läs mer här](#)

Kontakt

Har ni frågor, tips eller åsikter angående nyhetsbrevet är ni mer än välkomna att kontakta redaktören Johan Malmberg på 08-783 88 60, johan.malmberg@musikforlaggarna.se.

Dela gärna detta nyhetsbrev:



Musikförläggarna, Box 17092, 104 62 Stockholm
Tel. 08-783 88 00, info@musikforlaggarna.se, www.musikforlaggarna.se